# **SCHEDA**



-	•	$\boldsymbol{\alpha}$	$\boldsymbol{\sim}$	$\mathbf{r}$	
CI	, –				

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192523

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

# **RV - RELAZIONI**

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione altare maggiore
OGTV - Identificazione opera isolata

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia SP

**PVCC - Comune** Pignone

I DC COLLOCAZIONE

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1700

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Solari Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000384
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	MASSARIA CHIESA DI SAN MARTINO DI CASALE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	onice
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Polcevera
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Levanto
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica	breccia rossa
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondita'	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ALTARE A GRADINI IN MARMO BIANCO DI CARRARA CON INSERTI MISTILINEI IMPIALLACCIATI IN MARMI POLICROMI. IL DOSSALE, SU BASE MODANATA, A FORMA TRAPEZOIDALE CURVILINEA, PRESENTA AL CENTRO UNA CARTELLA, ORNATA DI TRALCI VEGETALI, CON LA RAFFIGURAZIONE DI SAN MARTINO CHE TAGLIA IL Mantello Al Povero. L'Alzata e' Costituita da Tre GRADINI CON TERMINAZIONE CURVILINEA AVVOLGENTE E PRESENTA AL CENTRO IL TABERNACOLO EUCARISTICO, DEFINITO DA LESENE CON CAPITELLI CORINZI E DA VOLUTE LATERALI. LO SPORTELLO DI TABERNACOLO E'
	MODERNO. AI LATI LA STRUTTURA DELL'ALTARE E'

	ARRICCHITA DA VOLUTE CON TERMINAZIONE FOGLIACEA E, NELL'ULTIMO GRADINO, DA DUE TESTINE ANGELICHE. L'ALTARE E' POSTO ALLA SOMMITA' DI TRE GRADINI MARMOREI.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	LA DOCUMENTAZIONE CONSERVATA PRESSO L'ARCHIVIO PARROCCHIALE COSI' RICORDA SOTTO L'ANNO 1710: "NOTA COME IL SIG. BARTOLOMEO RAGGIO E NICOLO' MASTELLI MASSARI DELLA CHIESA HANNO COMPRATO L'ALTARE MAGGIORE DI MARMO ED LE BALAUSTRATE E TRE SCALINI DI MARMO DAL S. GAETANO SOLARO DI GEN. A PER L.1600 COME DA PUBBLICA SOTTOSCRIZIONE". IL NOME DI GAETANO SOLARO RICORRE ANCHE SUCCESSIVAMENTE QUALE ESECUTORE DELL'ALTARE E DELLA BALAUSTRA E NEL GIUGNO 1723 SONO ANCORA REGISTRATI PAGAMENTI A SUO VANTAGGIO. L'ESECUZIONE DELL'ALTARE E DELLA RELATIVA BALAUSTRA, DI BUONA ED ELEGANTE FATTURA, COSTITUISCONO EVIDENTEMENTE UN EPISODIO DI RILEVANTE IMPORTANZA NELL'OPERA DI AMMODERNAMENTO SETTECENTESCO DELLA PARROCCHIALE DI SAN MARTINO. LA COMUNITA' TUTTA DI CASALE, CHE INTERVIENE CON PUBBLICA SOTTOSCRIZIONE, NE VIENE DIRETTAMENTE COINVOLTA. PER LA REALIZZAZIONE CI SI AFFIDA A GAETANO SOLARO, OPERANTE A GENOVA, FORSE LEGATO DA PARENTELA A QUEL FELICE SOLARO, ATTIVO NELLA SECONDA META' DEL SECOLO XVIII PER MOLTE CHIESE DELL'AREA GENOVESE, LA CUI PERSONALITA' E' ATTUALMENTE IN FASE DI STUDIO DA PARTE DI F. FRANCHINI GUELFI. L'ALTARE SI E' MANTENUTO INTEGRO NELLA SUA STRUTTURA, AD ECCEZIONE DELLO SPORTELLO DI TABERNACOLO, SOSTITUITO DA QUELLO PRESENTE. NELLA DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO (DELIBERAZIONI FABBRICERIA 1907-1959) SI FA RIFERIMENTO AD UN ULTERIORE SPORTELLO, IN ARGENTO, ACQUISTATO NEL 1949 DALLA DITTA ZELLI E BODINI DI GEMONIO (VARESE).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 65801/Z		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	libro		
FNTD - Data	1687-1765		

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Bolioli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	