

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192523

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Pignone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Solari Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000384

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	MASSARIA CHIESA DI SAN MARTINO DI CASALE
--------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	onice
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Polcevera
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Levanto
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica	breccia rossa
MTC - Materia e tecnica	marmo nero

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondita'	240

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ALTARE A GRADINI IN MARMO BIANCO DI CARRARA CON INSERTI MISTILINEI IMPIALLACCIATI IN MARMI POLICROMI. IL DOSSALE, SU BASE MODANATA, A FORMA TRAPEZOIDALE CURVILINEA, PRESENTA AL CENTRO UNA CARTELLA, ORNATA DI TRALCI VEGETALI, CON LA RAFFIGURAZIONE DI SAN MARTINO CHE TAGLIA IL Mantello AL POVERO. L'ALZATA E' COSTITUITA DA TRE GRADINI CON TERMINAZIONE CURVILINEA AVVOLGENTE E PRESENTA AL CENTRO IL TABERNACOLO EUCARISTICO, DEFINITO DA LESENE CON CAPITELLI CORINZI E DA VOLUTE LATERALI. LO SPORTELLO DI TABERNACOLO E' MODERNO. AI LATI LA STRUTTURA DELL'ALTARE E'
--	--

ARRICCHITA DA VOLUTE CON TERMINAZIONE FOGLIACEA E, NELL'ULTIMO GRADINO, DA DUE TESTINE ANGELICHE. L'ALTARE E' POSTO ALLA SOMMITA' DI TRE GRADINI MARMOREI.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LA DOCUMENTAZIONE CONSERVATA PRESSO L'ARCHIVIO PARROCCHIALE COSI' RICORDA SOTTO L'ANNO 1710: "NOTA COME IL SIG. BARTOLOMEO RAGGIO E NICOLO' MASTELLI MASSARI DELLA CHIESA HANNO COMPRATO L'ALTARE MAGGIORE DI MARMO ED LE BALAUSTRATE E TRE SCALINI DI MARMO DAL S. GAETANO SOLARO DI GEN. A PER L.1600 COME DA PUBBLICA SOTTOSCRIZIONE". IL NOME DI GAETANO SOLARO RICORRE ANCHE SUCCESSIVAMENTE QUALE ESECUTORE DELL'ALTARE E DELLA BALAUSTRATE E NEL GIUGNO 1723 SONO ANCORA REGISTRATI PAGAMENTI A SUO VANTAGGIO. L'ESECUZIONE DELL'ALTARE E DELLA RELATIVA BALAUSTRATE, DI BUONA ED ELEGANTE FATTURA, COSTITUISCONO EVIDENTEMENTE UN EPISODIO DI RILEVANTE IMPORTANZA NELL'OPERA DI AMMODERNAMENTO SETTECENTESCO DELLA PARROCCHIALE DI SAN MARTINO. LA COMUNITA' TUTTA DI CASALE, CHE INTERVIENE CON PUBBLICA SOTTOSCRIZIONE, NE VIENE DIRETTAMENTE COINVOLTA. PER LA REALIZZAZIONE CI SI AFFIDA A GAETANO SOLARO, OPERANTE A GENOVA, FORSE LEGATO DA PARENTELA A QUEL FELICE SOLARO, ATTIVO NELLA SECONDA META' DEL SECOLO XVIII PER MOLTE CHIESE DELL'AREA GENOVESE, LA CUI PERSONALITA' E' ATTUALMENTE IN FASE DI STUDIO DA PARTE DI F. FRANCHINI GUELFI. L'ALTARE SI E' MANTENUTO INTEGRO NELLA SUA STRUTTURA, AD ECCEZIONE DELLO SPORTELLO DI TABERNACOLO, SOSTITUITO DA QUELLO PRESENTE. NELLA DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO (DELIBERAZIONI FABBRICERIA 1907-1959) SI FA RIFERIMENTO AD UN ULTERIORE SPORTELLO, IN ARGENTO, ACQUISTATO NEL 1949 DALLA DITTA ZELLI E BODINI DI GEMONIO (VARESE).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 65801/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro

FNTD - Data 1687-1765

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Bolioli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)