

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192525

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione candeliere d'altare

OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero 6

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Pignone

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

IL LEGNO SI PRESENTA TARLATO E CON NUMEROSE CADUTE, SPECIE NELLA BASE CILINDRICA DEL FUSTO, RENDENDO POCO LEGGIBILE L'ORIGINARIO SIMBOLO FRANCESCANO DELLE BRACCIA INCROCIATE QUI COLLOCATO.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I CANDELIERI PRESENTANO UNA BASE POLIGONALE SU ZAMPE LEONINE E UN FUSTO SLANCIATO CON SCANALATURE E DECORAZIONI FOGLIACEE CHE DEFINISCONO ANCHE IL PIATTELLO. LA GOLA INVECE E' LISCIA.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

LA PROVENIENZA FRANCESCANA DEI CANDELABRI E' DIMOSTRATA DALLA RAFFIGURAZIONE DELLE BRACCIA INCROCIATE, SIMBOLO DELL'ORDINE, LEGGIBILE CON CERTEZZA NELLA BASE CILINDRICA, NONOSTANTE LE ESTESE CADUTE NON LO RENDANO DEL TUTTO CHIARO IN OGNI ESEMPLARE DELLA serie. DON ATTILIO BATTOLLA, PARROCO DI SAN MARTINO, IPOTIZZA UNA PROVENIENZA DAL CONVENTO FRANCESCANO DI BRUGNATO (ALLA CUI DIOCESI, UNITA NEL 1820 A QUELLA DI LUNI-SARZANA, APPARTENEVA LA CHIESA DI CASALE) MA DI CIO' NON SI E' TROVATA TRACCIA NEI REGISTRI DELL'ARCHIVIO PARROCCHIALE CONSULTATI. LA COMPRESENZA DI DIVERSIFICATI MOTIVI DECORATIVI RIMANDA AL GUSTO ECLETTICO DEL XIX SECOLO, AL QUALE PUO' ESSERE RICONDOTTO ANCHE L'IRRIDIMENTO DELLA STRUTTURA E DEI MOTIVI ORNAMENTALI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 65803/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Bolioli M.**FUR - Funzionario  
responsabile** Cataldi Gallo M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)