

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192546

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino in gloria tra Sant'Antonio da Padova e San Pasquale Babylon

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Pignone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NELLA META' SUPERIORE DELLA TELA E' RAFFIGURATO SAN MARTINO IN GLORIA, CIRCONDATO DA ANGIOLETTI IN VOLO, DUE DEI QUALI SOSTENGONO LA MITRIA E IL PASTORALE. NELLA PARTE INFERIORE, INGINOCCHIATI IN ATTEGGIAMENTO DEVOTO, SANT'ANTONIO DA PADOVA E SAN PASQUALE BAYLON.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Martino; Sant'Antonio da Padova; San Pasquale Babylon.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	A PENNELLO

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL LIBRO CHE ACCOMPAGNA LA FIGURA DI SANT'ANTONIO
ISRI - Trascrizione	(S)I CURI / MIRA / CASAM / FVBGIVN / SVRGVN / CEDVNI / MEBRA / RESQUE / PERDI / PERDVN / EI ACC / IVVEN / EI
NSC - Notizie storico-critiche	LE CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE OSTACOLANO LA LETTURA DEL DIPINTO, CHE PARE COMUNQUE RIPORTABILE AD UN ARTISTA ATTIVO IN LIGURIA NEL SECOLO XVIII MA INFLUENZATO DALLA CULTURA EMILIANA, DIFFUSA IN LIGURIA GRAZIE ALLA PRESENZA, FIN DAGLI INIZI DEL SETTECENTO, DI M. ANTONIO FRANCESCHINI E GIACOMO BONI. L'OPERA FU REALIZZATA PER L'ALTARE CHE ANCORA LA OSPITA, DEDICATO A SAN MARTINO, QUI APPUNTO RAFFIGURATO IN GLORIA. IN BASSO, A FIANCO DI SANT'ANTONIO DA PADOVA, E' SAN PASQUALE BAYLON, PROTETTORE DI BRUGNATO, ALLA CUI DIOCESI CASALE APPARTENEVA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 65824/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	P. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bolioli M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)