SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192877
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione conopeo di pisside OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia SV PVCC - Comune Savona LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia PVCC - Comune Savona LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Sceolo Sec. XVIII DTS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 TM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese o italiana analisi stilistica T- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 0- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE CONSERVAZIONE NE (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologic molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta: molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta:	- C	-
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI FECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Unita' MISA - Altezza 28 MISU - Larghezza O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in control dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in		
SPECIFICA B-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da T75 DTSF - A T799 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 28 MISL - Larghezza 26 O-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione ATD ATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) II copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i		Savona
T-CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS- CRONOLOGIA SEPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il coprijisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia mollo in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in mollo in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in mollo in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in mollo in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in mollo in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in mollo in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in mollo in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in mollo in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, p		
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sc. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura francese o italiana analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese o italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ pékin/ taffetas/ broccatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE GONO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE GONO - CONSERVAZIONE Teosauto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori. Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. NE GONO - CONSERVAZIONE NE GONO - CONSERVAZIONE Teosauto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori. Pekin a fondo taffetas	B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DFFINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese o italiana analisi stilistica U-DFTI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ pékin/ taffetas/ broccatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STOC - Stato di conservazione buono A-DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto Tessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodo taffetas decorato per trame broccate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta i molto in voga in numerose varian	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decore a fondo rigato, tipologic molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodottal note in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodottal motio in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodottal motio in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodottal motio in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodottal	Г - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decora a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in partire dal 1770 circa prodotta in partire dal 1770 circa prodotta in partire dal 1770	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologic molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Alterza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decora a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologica molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in numerose varianti a partire dal 1770 cir	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTSI - Da	1775
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta	DTSF - A	1799
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologica molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologica molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in testuto dal decoro a fondo rigato, tipologica molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in testuto dal decoro a fondo rigato, tipologica molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in testuto dal decoro a fondo rigato, tipologica molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in testuto dal decoro a fondo rigato, tipologica molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in testuto dal decoro a fondo rigato, tipologica molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in testuto dal decoro a fondo rigato decorato con molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta decorato con molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta decorato con molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770	U - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ pékin/ taffetas/ broccatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ pékin/ taffetas/ broccatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori che si snodano con motivi a tralci di fiori	ATBD - Denominazione	manifattura francese o italiana
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta is molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta is molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta is molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta is molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta is molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si sonda decorato per trane dal 1770 circa, prodotta decorato per trane dal 1770 circa, prodotta decorato per trane dal 1770 circa, prod		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori. Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato decorato con molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato decorato partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo	T - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 26 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in missa de la completa in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in voga in	MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ taffetas/ broccatura
MISA - Altezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato decorato per tessuto dal decoro a fondo rigato decorato per tessuto dal decoro a fondo rigato decorato per tessuto dal decoro a f	MIS - MISURE	
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato decorato decora	MISU - Unita'	cm
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal 1770 circa, prodo	MISA - Altezza	28
STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal 1770 circa, prodotta in t	MISL - Larghezza	26
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto decorato per trame broccate.	O - CONSERVAZIONE	
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato decorato per tessuto dal decoro a fondo rigato decorato per tessuto dal decoro a fondo rigato deco	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DES - DESCRIZIONEDESO - Indicazioni sull'oggettoTessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)NR (recupero pregresso)Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto Tessuto a fondo rigato decorato con motivi a tralci di fiori che si snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in	A - DATI ANALITICI	
snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a fondo taffetas decorato per trame broccate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in sul partire dal 1770 circa, prodotta in	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta in tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta decoro a fondo rigato, tipologia decoro		snodano con movimento verticale. Nelle anse piccoli fiori.Pekin a
NR (recupero pregresso) Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta il	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche Il copripisside presenta un tessuto dal decoro a fondo rigato, tipologia molto in voga in numerose varianti a partire dal 1770 circa, prodotta il		NR (recupero pregresso)
Francia e in Italia.		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 66896/Z		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Tassinari M.		
BIBD - Anno di edizione	1984		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-186		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.		
BIBD - Anno di edizione	1999		
BIBN - V., pp., nn.	p. 58		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Lagomarsino L.		
BIBD - Anno di edizione	2000		
BIBN - V., pp., nn.	p. 245		
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 115-116		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	De Cupis F.		
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.		