

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193639
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sovrapporta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Agnus Dei tra angeli
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Vasia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1484
DTSF - A	1484

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Amelio Johannes
AUTA - Dati anagrafici	sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00002699
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra grigia/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LASTRA rettangolare CON, IN POSIZIONE CENTRALE, UN'IMMAGINE DELL'AGNUS DEI RACCHIUSO IN UN CLIPEO E AFFIANCATO DA DUE ANGELI. SUI LATI, VERSO LE ESTREMITA', E' SCOLPITO IL monogramma BERNARDINIANO, A SINISTRA, E UN'ISCRIZIONE SULLA PARTE DESTRA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	LETTERE CAPITALI
ISRP - Posizione	LATO DESTRO DELLA SOVRAPPORTA
ISRA - Autore	MAGISTER J.ES AMELIO
ISRI - Trascrizione	+/IN NOMINE DOMINI AM/EN.MCCCCL/XXXIII./DIE X /EGO
NSC - Notizie storico-critiche	LA SOVRAPPORTA, ASSIEME ALL'ACQUASANTIERA POSTA ALL'INTERNO DELLA CHIESA, PROVIENE DALL'ANTICO EDIFICIO CHIESASTICO DI S. SALVATORE, SUCCESSIVAMENTE INTITOLATO ALLA TRASFIGURAZIONE DI N.S. GESU' CRISTO. L'OPERA PRESENTA SUL LATO DESTRO UN'ISCRIZIONE CHE PERMETTE DI CONOSCERE NON SOLO LA DATA DI ESECUZIONE (1484) MA ANCHE IL MAESTRO LAPICIDA CHE NE E' L'AUTORE, TAL MAGISTER JOHANNES AMELIO. LA SOVRAPPORTA, ASSIEME ALL'AGNUS DEI DELLA CHIESA DI VILLATALLA (1470) SI

CONFIGURA COME UNO DEI PRIMI ESEMPI DI PLASTICA LOCALE; E' INOLTRE INTERESSANTE NOTARE LA POSIZIONE PER NULLA SUBORDINATA DELLA FIRMA DELL'ARTISTA, CHE, SEPPUR CONTRATTA IN UN UMILE CRITTOGRAMMA, E' POSTA VICINO AL SIMBOLO DEL CHRISMON.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 66823/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DE NEGRI
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	221
BIBI - V., tavv., figg.	226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FERRUA-MAGLIANI-MELA
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	226

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	MARTINI P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)