

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00193650
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Agata, Sant'Apollonia e Santa Lucia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Vasia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	LACERAZIONI DELLA TELA IN BASSO, VICINO ALLA CORNICE; CADUTE DI COLORE, RIDIPINTURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: CHERUBINI, COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO, SAN GIUSEPPE, MARIA VERGINE, GESU', ANGELO, SANTA APOLLONIA, SANT'AGATA, SANTA LUCIAOGGETTI: LIBRI, GIGLI, PALME DEL MARTIRIO, TENAGLIA, DENTE, OCCHI, PIATTO, SENI, SEDIA, SANDALI, AUREOLE
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna: Gesù Bambino; San Giuseppe; Santa Lucia;

soggetto	Sant'Agata; Sant'Apollonia. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO SI PRESENTA STRUTTURALMENTE DIVISO IN DUE PARTI: IN BASSO SONO RAFFIGURATE LE TRE Sante MARTIRI MENTRE NELLA PARTE SUPERIORE E' POSTA LA sacra FAMIGLIA CON UN ANGELO E LA COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO. L'IMPOSTAZIONE SEMPLIFICATA DEL DIPINTO, CON L'INSERIMENTO DEI PERSONAGGI IN MODO SIMMETRICO RISPETTO ALL'ASSE E LA RICERCA DI UN EQUILIBRIO COMPOSITIVO NELLA GESTUALITA' E NELL'ATTEGGIAMENTO DEGLI STESSI, FANNO PROPENDERE PER UNA DATAZIONE INSERIBILE NELLA PRIMA META' DEL XVII SECOLO E PER UN AUTORE, ATTUALMENTE NON ANCORA IDENTIFICABILE, MA DA RICERCARSI IN AMBITO LOCALE. LA SAGOMATURA SETTECENTESCA DELLA TELA E' QUINDI DA RITENERSI FRUTTO DI UN INTERVENTO DI ADATTAMENTO SUCCESSIVO. LE NOTIZIE SULLA CHIESA RIFERIBILI AL 1671 E RIGUARDANTI LA DISPOSIZIONE DEGLI ALTARI AL SUO INTERNO FANNO RITENERE CHE L'ALTARE IN QUESTIONE FOSSE DEDICATO A SANT'ANTONIO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 66834/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	MARTINI P.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)