

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193652

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Vasia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	281
MISL - Larghezza	399
MISP - Profondita'	259
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	FRATTURE DEL MARMO SUI GRADINI E ALLA BASE DEL PALIOTTO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ALTARE E' COSTITUITO DA UN PALIOTTO A FORMA trapezoidale CON CARTOUCHE AL CENTRO E DUE CORPI LEGGERMENTE AGGETTANTI POSTI ALLA BASE, IN MODO DA SIMULARE DUE PIEDINI LATERALI. LA MENSA E' SORMONTATA DA TRE GRADINI D'ALTARE, DECORATI DA CONCHIGLIE E FESTONI E CONCLUSI AI LATI DA VOLUTE E TESTINE D'ANGELO. NELLA PARTE MEDIANA E' INSERITO IL TABERNAICOLO CON VOLUTE AI LATI E FASTIGIO COSTITUITO DA DUE VOLUTE AFFRONTATE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA STRUTTURA DELL'ALTARE, CON IL PALIOTTO A FORMA trapezoidale E I GRADONI TERMINANTI IN DINAMICHE VOLUTE A TESTINE D'ANGELO, PRESENTA SIGNIFICATIVI ELEMENTI DI CONTATTO CON IL PALIOTTO D'ALTARE DELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA NELLA BASILICA DEI SS. GERVASIO E PROTASIO DI RAPALLO, attribuito ALLO SCULTORE BERNARDO GARVO E REALIZZATO NEL 1693. LA MANCANZA, NELL'ALTARE MAGGIORE DI PANTASINA, DI UN DATO DOCUMENTARIO CHE PERMETTA DI PROPORRE UNA CRONOLOGIA E UN'ATTRIBUZIONE PIU' CERTE, INDUCONO A COLLOCARE LA REALIZZAZIONE NELLA PRIMA META' DEL XVII SECOLO. TALE DAZIONE VIENE CONFERMATA ANCHE DALL'USO DI ELEMENTI

DECORATIVI E STRUTTURALI QUALI IL PALIOTTO CONCAVO E I GRADONI TERMINANTI IN VOLUTE, CHE CARATTERIZZANO LA PRODUZIONE DI ALTARI NEL PERIODO CONSIDERATO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 66836/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

MARTINI P.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)