

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193655 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Liguria  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | IM   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Vasia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1893   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1893   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito ligure  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 240  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 122  |
| <b>MIST - Validita'</b>                     | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | DISTACCHI DELLA PELLICOLA PITTORICA, PRESENZA DI MACCHIE |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: Annunciazione.                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | LATINO   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | SUL LIBRO DELLA VERGINE  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | IN PARTE ILLEGGIBILE. IN BASSO, 1893   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'AUTORE DELL'OPERA, ATTUALMENTE NON IDENTIFICABILE, HA RIPRESO UN MODELLO COMPOSITIVO TRADIZIONALE, UTILIZZANDO LA COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO COME ASSE DEL DIPINTO E DISPONENDO AI LATI LA VERGINE E L'ARCANGELO GABRIELE. ALCUNE EVIDENTI INGENUITA' PROSPETTICHE, COME LO SCORCIO NON CORRETTO NELLA REALIZZAZIONE DEL LIBRO, LE FIGURE APPIATTITE E PRIVE DI RILIEVO PITTORICO O DI MOVIMENTO E UN PANNEGGIO NON INCISIVO E VOLUMETRICO, RENDONO EVIDENTE IL LIVELLO QUALITATIVO DELL'OPERA, CHE NON SI RITIENE PARTICOLARMENTE ELEVATO. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 66839/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

MARTINI P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)