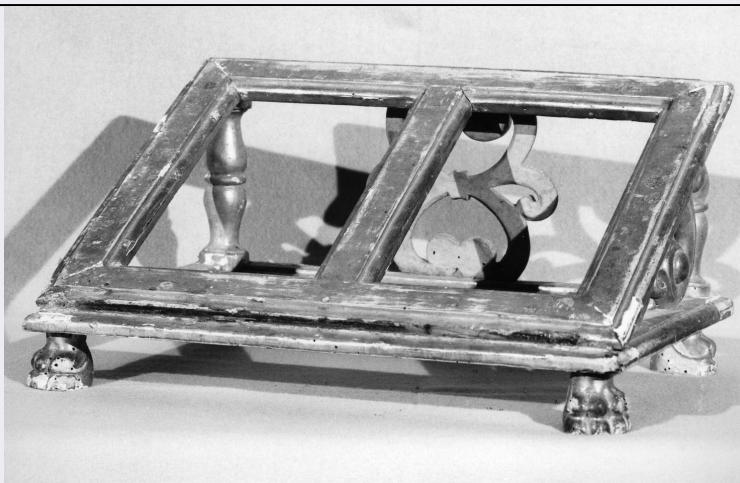


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00193670

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione leggio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Vasia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1824

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica



**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	36.5
<b>MISP - Profondita'</b>	27.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	LISTELLO STACCATO, CADUTA DELLA DORATURA, FORI D'INSETTI XILOFAGI, FRATTURE DEL LEGNO SUI SOSTEGNI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PIEDINI A ZAMPE LEONINE, CON PIANO D'APPOGGIO FISSO, DIVISO IN DUE SETTORI DA UNA BANDA MEDIANA E SORRETTO, NELLA PARTE POSTERIORE, DA BALAUSTRINI E VOLUTE AFFRONTATE, PRESENTI ANCHE LATERALMENTE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL LEGGIO, CARATTERIZZATO DALLA TIPOLOGIA A PIANO INCLINATO FISSO, PRESENTA ELEMENTI DECORATIVI COME I SOSTEGNI A ZAMPE LEONINE E LE VOLUTE AFFRONTATE DALLA FORMA PIUTTOSTO REGOLARE, CHE PERMETTONO DI ASSEGNARLO AL PRIMO QUARTO DEL XIX SECOLO. INOLTRE SI SOTTOLINEA CHE TALI SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE FANNO PARTE DI UNA PRODUZIONE DI MARCA QUASI SERIALE CHE SI MANTENNE PARZIALMENTE INVARIATA PER TUTTO IL XIX SECOLO

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 66857/Z

**AD - ACCESSO AI DATI**



**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

MARTINI P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)