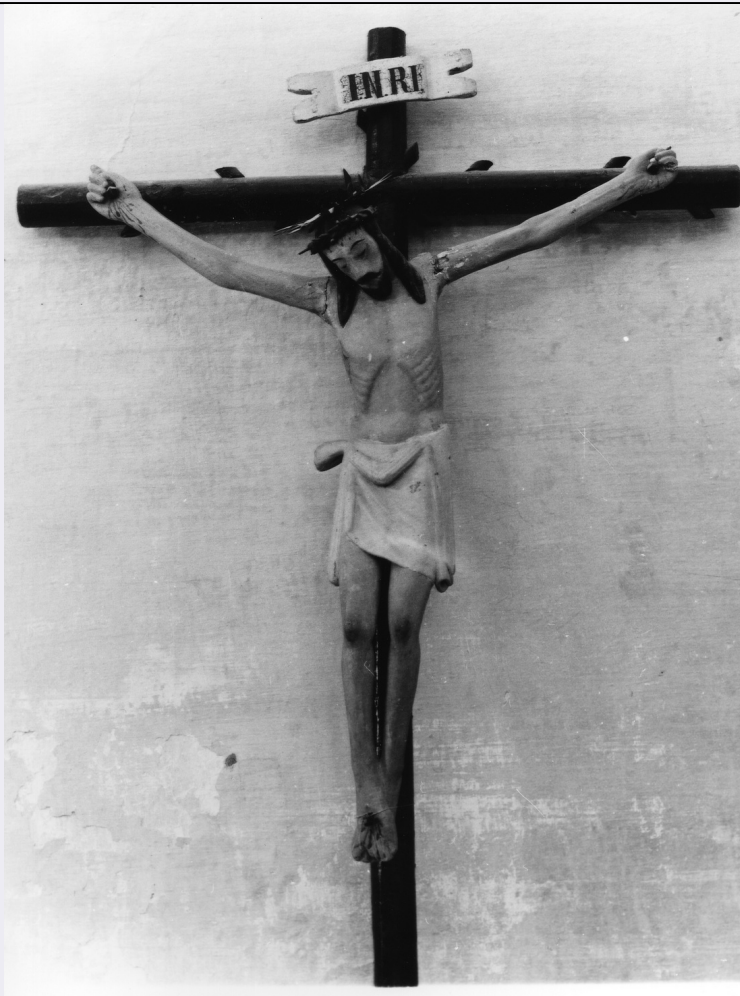


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198479

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

<b>PVCC - Comune</b>	Pignone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>MISV - Varie</b>	CROCE 200 X 103
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA CROCE E' COSTITUITA DA DUE ASTE CIRCOLARI CUI SONO APPLICATE APPENDICI FOGGIATE A SPINA. ALLA SOMMITA' E' POSTO IL CARTIGLIO CON L'ISCRIZIONE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI

**NSC - Notizie storico-critiche**

DI NOTEVOLE INTERESSE ARTISTICO, IL MANUFATTO SI PROPONE COME OPERA DEL XV SECOLO, STILISTICAMENTE LA CROCE ESEMPLA LA TIPOLOGIA DELL'" ARBOR VITAE" DI TRADIZIONE RINASCIMENTALE. DIFFICILE E DUBBIA APPARE TUTTAVIA LA LETTURA DEL CROCIFFISSO, OGGETTO DI GROSOLANE RIDIMPITURE CHE NE HANNO APPIATTITO TUTTO IL MODELLATO. SONO VISIBILI INLTRE DELLE RABBECCIATURE NEL COLLEGAMENTO TRA BRACCIA E SPALLE. STILISTICAMENTE IL CRISTO, COLTO NEL MOMENTO DELL'AVVENUTO DECESSO, PRESENTA GAMBE FLESSE, PIEDI INCROCIATI, BUSTO ERETTO, VENTRE TRIPARTITO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 67736/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CARLI E.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBI - V., tavv., figg.**

TAV. XXXVI

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

PREVITALI G.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG. 119

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Nicoli M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Donati P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)