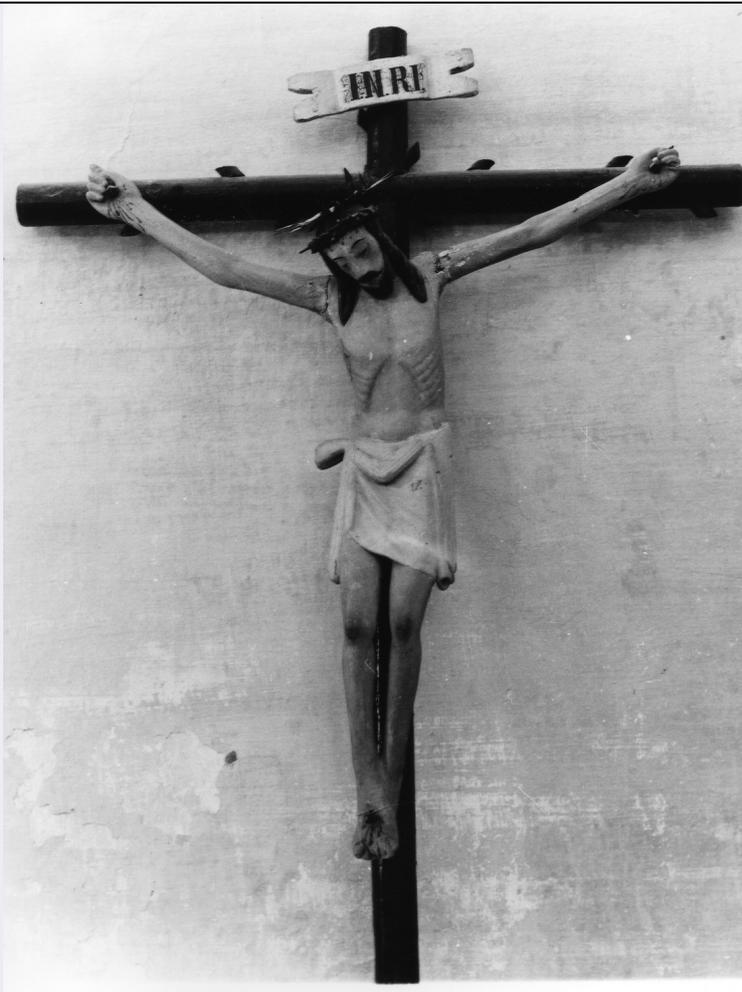


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198479

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune	Pignone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	86
MISV - Varie	CROCE 200 X 103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA CROCE E' COSTITUITA DA DUE ASTE CIRCOLARI CUI SONO APPLICATE APPENDICI FOGGIATE A SPINA. ALLA SOMMITA' E' POSTO IL CARTIGLIO CON L'ISCRIZIONE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio superiore
ISRI - Trascrizione	INRI

NSC - Notizie storico-critiche

DI NOTEVOLE INTERESSE ARTISTICO, IL MANUFATTO SI PROPONE COME OPERA DEL XV SECOLO, STILISTICAMENTE LA CROCE ESEMPLA LA TIPOLOGIA DELL'" ARBOR VITAE" DI TRADIZIONE RINASCIMENTALE. DIFFICILE E DUBBIA APPARE TUTTAVIA LA LETTURA DEL CROCFISSO, OGGETTO DI GROSOLANE RIDIMPITURE CHE NE HANNO APPIATTITO TUTTO IL MODELLATO. SONO VISIBILI INLTRE DELLE RABBECCIATURE NEL COLLEGAMENTO TRA BRACCIA E SPALLE. STILISTICAMENTE IL CRISTO, COLTO NEL MOMENTO DELL'AVVENUTO DECESSO, PRESENTA GAMBE FLESSE, PIEDI INCROCIATI, BUSTO ERETTO, VENTRE TRIPARTITO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67736/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

CARLI E.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBI - V., tavv., figg.

TAV. XXXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

PREVITALI G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBI - V., tavv., figg.

FIG. 119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Nicoli M.

FUR - Funzionario responsabile

Donati P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)