SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198538 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE

| PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR RO - RAPPORTO REI - REIMPIEGO REIP - Parte reimpiegata VASCA, PARTE INFERIORE REIT - Tipo reimpiego strumentale REID - Datazione reimpiego sec. XVII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSI - Da 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ lega metallica | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR RO - RAPPORTO REI - REIMPIEGO REIP - Parte reimpiegata VASCA, PARTE INFERIORE REIT - Tipo reimpiego strumentale REID - Datazione reimpiego sec. XVII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| UBO - Ubicazione originaria RO - RAPPORTO REI - REIMPIEGO REIP - Parte reimpiegata VASCA, PARTE INFERIORE REIT - Tipo reimpiego strumentale REID - Datazione reimpiego sec. XVII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSI - Da 1850 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| REI - REIMPIEGO REIF - Parte reimpiegata VASCA, PARTE INFERIORE REIT - Tipo reimpiego strumentale REID - Datazione reimpiego sec. XVII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| REI - REIMPIEGO REIP - Parte reimpiegata VASCA, PARTE INFERIORE REIT - Tipo reimpiego strumentale REID - Datazione reimpiego sec. XVII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ verniciatura | | | |
| REIP - Parte reimpiegata REIT - Tipo reimpiego REID - Datazione reimpiego Sec. XVII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica sec. XVII VASCA, PARTE INFERIORE Strumentale strumentale sec. XVII AEL AVIII ATA AMBITO COLLA AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN | | | |
| REIT - Tipo reimpiego strumentale REID - Datazione reimpiego sec. XVII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| REID - Datazione reimpiego sec. XVII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ verniciatura | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| DTSI - Da DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ laccatura/ verniciatura | | | |
| | | | |
| MTC - Materia e tecnica lega metallica | | | |
| | | | |
| MTC - Materia e tecnica marmi policromi/ intarsio | | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' cm | | | |
| MISA - Altezza 70 | | | |
| MISL - Larghezza 82 | | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di discreto | | | |
| STCS - Indicazioni CADUTE DI PARTE DELLA LACCATURA DEL COPERCHIO | E | | |
| specifiche SCHEGGIATURE DEL LEGNO | E | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| FONTE BATTESIMALE MARMOREO SU PLINTO quadrato CO SOSTEGNO A BULBO NELLA PARTE INFERIORE E STRUTTURA A TROMBA IN QUELLA SUPERIORE. VASCA DECORATA DA UN MOTIVO A BACELLATURE A RILIEVO INTERROTTO DA QUATTRO TESTE DI CHERUBINO, CON BORDO SUPERIORE AGGETTante. COPERCHIO IN LEGNO | N | | |

| | LACCATO RIPARTITO IN QUATTRO SETTORI DA UNA CORNICE IN LEGNO DORATO CONCLUSA, AL CENTRO, DA UN GLOBO SORMONTATO DA UNA CROCETTA, ENTRAMBI IN LEGA METALLICA | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | SI PUO' RISCONTRARE UNA CERTA DIVERSITA' STILISTICA E UN DIVERSO TRATTAMENTO DEL MARMO DELLA PARTE INFERIORE DELLA VASCA E DEL RESTO DEL FONTE BATTESIMALE, IL CHE FA SUPPORRE CHE LA PARTE DELLA VASCA IN QUESTIONE, DI PRECEDENTE MANIFATTURA, SIA STATA REIMPIEGATA PER LA REALIZZAZIONE DEL FONTE | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 67799/Z | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2001 | | |
| CMPN - Nome | CAVANNA R. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | ZANELLI G. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2010 | | |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |