

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198891

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1730
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MTC - Materia e tecnica	marmo nero

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA NICCHIA HA LA MOSTRA IN MARMO SCOLPITO E INTARSIATO. L'APERTURA E' INQUADRATA DA UNA CORNICE CHE RICORDA UN PORTALE DI DIMENSIONI RIDOTTE. LA TRABEAZIONE E' RETTILINEA MA E' COMPLETATA DA ELEMENTI CURVILINEI SCOLPITI E A TARSIA. LA NICCHIA E' SCHERMATA DA UNA GRATA IN METALLO A MOTIVI FITOMORFI, AL CENTRO DEI QUALI SI RICONOSCONO LE LETTERE S. F. ALL'INTERNO E' CONSERVATA LA TECA IN LEGNO E CRISTALLO CON LE RELIQUIE DI S. FAUSTA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LE RELIQUIE DI S. FAUSTA VENNERO SISTEMATE IN QUESTO LUOGO NEL 1730 CONTESTUALMENTE ALLA SISTEMAZIONE DELL'ALTARE, COL QUALE SI NOTANO ALCUNE AFFINITA' DI DECORAZIONE. DETTO ALTARE, CHE PROVIENE DALLA CHIESA DELL'ASSUNTA, E'

NSC - Notizie storico-critiche

PROBABILMENTE DATABILE AL XVII SECOLO. SI RITIENE PERTANTO, IN VIA IPOTETICA, CHE ANCHE LA MOSTRA DI NICCHIA POSSA RISALIRE AL XVII SECOLO E CHE SIA STATO ARRICCHITA DALLA GRATA IN METALLO -CHE PRESENTA UN ORNAMENTO TIPICAMENTE SETTECENTESCO- AL MOMENTO DEL REIMPIEGO NELLA CAPPELLA IN ESAME. TALI INTERVENTI SAREBBERO PERTANTO SUCCESSIVI AL DECRETO DEL 1729 DELL'ARCIVESCOVO DE FRANCHI CHE ASSEGNAVA LA CAPPELLA DI S. CATERINA ALLE DIPENDENZE DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELL'ASSUNTA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67593/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

REMONDINI

BIBD - Anno di edizione

1890-92

BIBN - V., pp., nn.

300-301

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

DE ROBERTIS A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)