

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198908

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo a Santa Caterina Fieschi con Santa Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	166
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTS - Situazione</b>	ERA MANCante DI UN BRACCIO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL DIPINTO, CHE LA FUNZIONE DI PALA D'ALTARE, HA UNA SEMPLICE CORNICE IN LEGNO. AL CENTRO IN ALTO VI E' LA FIGURA DI CRISTO SEDUTO SULLE NUBI E AFFIANCATO DAL GLOBO; DAL SUO CUORE PARTONO DEI RAGGI CHE RAGGIUNGONO IL CUORE FIAMMEGGIante DI S. CATERINA FIESCHI CHE LA STESSA TIENE IN MANO. QUESTA, RICONOSCIBILE DALLA "LATTUGA" INTORNO AL COLLO, E' INGINOCCHIATA IN BASSO A SINISTRA. ALLE SUE SPALLE VI SONO DUE FIGURE FEMMINILI NON IDENTIFICABILI. AL CENTRO IN BASSO COMPARE S. GIOVANNINO ACCANTO A

	UNA FIGURA MASCHILE PIEGATA VERSO DI LUI. A DESTRA VI E' UNA SANTA LUCIA STante CON LA PALMA DEL MARTIRIO E UN'ALZATA CON GLI OCCHI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Santa Caterina Fieschi; San Giovannino; Santa Lucia. Figure.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA COMPOSIZIONE CON 6 FIGURE NELLA PARTE INFERIORE APPARE PIUTTOSTO FORZATA. SI RICONOSCONO,PER LA MAGGIORE EVIDENZA, LA FIGURA DI S. CATERINA FIESCHI, PER L'ABITO E IL PROFILO CARATTERISTICI, E QUELLA DI S. LUCIA CHE APPARE ISPIRATA ALLE Sante CATERINA E AGATA DELLA PALA DELL'ALTAR MAGGIORE ATTRIBUITA AL SESTRI (CFR. N. 00198900).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67610/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MAGNANI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	67-106

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	DE ROBERTIS A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)