

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198982

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Lorsica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	18.8
MISP - Profondita'	7.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	OSSIDAZIONE DELL'ARGENTO, PIOMBATURE DI RESTAURO TRA FUSTO E SCAFO E ALL'ATTACCO DEL COPERCHIETTO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASE A SEZIONE CIRCOLARE, FUSTO CON NODO A VASETTO, SCAFO A "MEZZALUNA" CON TERMINAZIONI A RICCIOLO. MOTIVI DECORATIVI: BACELLATURE, SCANALATURE, VOLUTE, ELEMENTI VEGETALI, FESTONI DI FRUTTA, TESTE DI CHERUBINO
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA NAVICELLA PORTAINCENSO -PRIVA DI punzone E DATA-COSTITUISCE ELEMENTO D'INSIEME CON UN TURIBOLO DI ANALOGA TIPOLOGIA E SIMILI MOTIVI DECORATIVI, CONSERVATO IN SACRESTIA. SI TRATTA DI UN RARO ESEMPIO DI ARGENTI DA ALTARE ANCORA CONSERVATO, DATABILE, PER analisi stilistica, TRA LA FINE DEL SEC. XVI E L'INIZIO DEL SEC. XVII. IN PARTICOLARE RICHAMA MODULI STILISTICI CINQUECENTESCHI LA STRUTTURA DELLO SCAFO "A MEZZALUNA", CONCLUSO ALLE ESTREMITA' CON VOLUTE TERMINANTI IN TESTINE ANTROPOMORFE. LA DECORAZIONE -A SCANALATURE E BACCELLATURE SU BASE E FUSTO (SI TRATTA FORSE DI ELEMENTI NON COEVI, AGGIUNTI IN UN'EPOCA SUCCESSIVA)- SI ARRICCHISCE SULLO SCAFO DI MOTIVI

DIFFUSI DALLA FINE DEL '500 ALLA PRIMA META' DEL '600
NELL'ARGENTERIA GENOVESE, QUALI TESTE DI
CHERUBINO -PRESENTI SUI DUE LATI CORTI- E FSTONI DI
FRUTTA E FIORI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67654/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

AVENA A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)