

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00198986
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Lorsica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	STOLA: CM. 216 X 23.5MANIPOLO: CM: 90 X 235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	RAMMENDI ESEGUITI CON INSERTI DI ALTRE STOFFE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TESSUTO IN DAMASCO ROSSO BICOLORE. UN FIORE DI CARDO, UN GAROFANO ED UN'INFIORESCENZA TRABOCCANTI DA UN TRALCIO VEGETALE ALTERNATI AD UN'INFIORESCENZA, UN GAROFANO ED UN FIORE DI MELOGRANO, SI SNODANO IN TEORIE PARALLELE AD ANDAMENTO CONTRAPPOSTO. FODERA IN TELA CERATA BEIGE. GALLONE A TELAIO IN FILO DI COTONE ROSSO E GIALLO
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LA PIANETA E' CORREDATA DI STOLA E DI MANIPOLO. IL DAMASCO BICOLORE DEL PARATO E' DEL TIPO DEFINITO " A TRE FIORI". DAMASCHI SIMILI FURONO PRODOTTI A Genova E IN ALTRE CITTA ItaliaNE DAL PRIMO QUARTO DEL SECOLO XVII ALLA PRIMA META' DEL SUCCESSIVO. MOLTI SONO I TESSUTI DI EGUALE DECORO PRESENTI NELLE CHIESE LIGURI, ED ALCUNI SONO CONFRONTABILI QUASI SPECULArmente CON QUELLO IN ESAME (ARTE E LUSO DELLA SETA A Genova, CAT. DELLA MOSTRA A CURA DI M. CATALDI GALLO (Genova), TORINO 2000, PP.215,219, SCHEDE NN.18-19, 35-36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67658/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)