

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198994

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PASTORE CIRCASSO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Lorsica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1824
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	vetri colorati
MTC - Materia e tecnica	stoppa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	42.5
MISL - Larghezza	15.5
MISP - Profondita'	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	DUE DITA (POLICE E INDICE) DELLA MANO SINISTRA MANCANTI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	STATUETTA IN TERRACOTTA COMPOSTA DA CORPO SNODATO IN STOPPA, TESTA, BRACCIA E GAMBE IN TERRACOTTA MODELLATA E DIPINTA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA STATUETTA DA PRESEPE RAFFIGURA UN PASTORE CIRCASSO, COSI' COME UN'ALTRA FACENTE PARTE DEL MEDESIMO PRESEPE (CFR. SCHEDA N. 0700199001), UNA TIPOLOGIA FREQUENTEMENTE RAPPRESENTATA NEI PRESEPI GENOVESE E NAPOLETANO. LA TIPOLOGIA DEI VOLTI DEI PERSONAGGI, INFATTI, ERA VOLUTAMENTE RIPETITIVA, NEL RISPETTO DEI RUOLI FISSATI DALLA TRADIZIONE . LA FIGURINA FA PARTE DI UN PRESEPE NAPOLETANO DEL PRIMO QUARTO DEL SEC. XIX ED E' REALIZZATA IN TERRACOTTA MODELLATA E POLICR <small>o</small> MA <small>T</small> A PER QUANTO RIGUARDA VOLTO, BUSTO, BRACCIA E GAMBE, MENTRE TORACE E SOMMITA' DEGLI ARTI SONO IN STOPPA, COSI' DA PERMETTERE UNA VARIAZIONE DI ATTEGGIAMENTI E POSIZIONI DEL MANICHINO NELLA RICCA SCENOGRAFIA DEL PRESEPE NAPOLETANO, FAMOSO E RICHIESTO DAI COLLEZIONISTI GENOVESI A PARTIRE DAL SEC. XVII FINO AL SEC. XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67666/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)