

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199000

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | PASTORE ANZIANO   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Liguria   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | GE  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Lorsica   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1800  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1824  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | manifattura napoletana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | terracotta/ modellatura/ pittura a olio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | vetri colorati  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | stoppa  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 45  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 18  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                                     | 16  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | DITO POLLICE DELLA MANO DESTRA E FALANGE DEL DITO INDICE DELLA MANO SINISTRA MANCANTI |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | STATUETTA IN TERRACOTTA COMPOSTA DA CORPO SNODATO IN STOPPA, TESTA, BRACCIA E GAMBE IN TERRACOTTA MODELLATA E DIPINTA   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | LA STATUETTA DA PRESEPE RAFFIGURA UN VECCHIO PASTORE DAL VOLTO EMACIATO, CON LE GOTE RUGOSE E POCHE CIOCCHIE DI CAPELLI CHE NE CINGONO LA FRONTE, MENTRE UNA CORTA BARBA BIANCA NE COPRE IL MENTO. SI TRATTA DI UNA FIGURINA IN TERRACOTTA E STOPPA, FACENTE PARTE DI UN PRESEPE NAPOLETANO DATABILE AL PRIMO QUARTO DEL SEC. XIX. MOLTO ATTENTA E' LA RESA DEL VISO E DELLE MANI, ELEMENTI CHE AVVICINANO QUESTO PERSONAGGIO AL "VECCHIO MENDICANTE" (CFR. SCHEDA N. 0700198996), ANCH'ESSO APPARTENENTE AD UNA TIPOLOGIA RICORRENTEMENTE PROPOSTA FRA LE STATUETTE PRESEPIALI. LA SAGOMA IN STOPPA CON CUI SONO REALIZZATI TRONCO E SOMMITA' DEGLI ARTI, SI GIUSTIFICA CON LA NECESSITA' DI VARIARE LA POSIZIONE E GLI ATTEGGIAMENTI DELLE FIGURINE INSERITE NELLA SCENOGRAFIA PARTICOLARMENTE ARTICOLATA DEL PRESEPE NAPOLETANO. LE VESTI SONO DI RECENTE FATTURA. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 67672/Z   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | AVENA A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Cataldi Gallo M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |