

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00199013

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione educazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	16
MISV - Varie	CORNICE: CM. 23 X 24 X 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	VERNICI OSSIDATE; TARLI NELLA CORNICE
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970 ante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice ovale intagliata a semplici modanature e dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'anna; Maria Vergine.
	IL TONDO APPARTIENE AD UNA serie COMPOSTA DA QUATTORDICI DIPINTI ACCUMUNATI DA DIMENSIONI, TECNICA ESECUTIVA , SUPPORTO, CORNICI, MA DIVERSIFICATI NEI SOGGETTI E NEGLI AUTORI. META' DEI QUADRETTI SONO FIGURATI: ALCUNE SCENE SONO

NSC - Notizie storico-critiche

TRATTE DALL'ANTICO TESTAMENTO, ALTRE RIGUARDANO LA VITA DI MARIA E DI CRISTO, ALTRI PROPONGONO IMMAGINI DI SANTI. L'ALTRA META' DEI TONDI E' INVECE A SOGGETTO PRETTAMENTE PAESAGGISTICO. POSTI A CONFRONTO GLI OVALI EVIDENZIANO FATTURE DIVERSIFICATE CHE SEMBRANO PRESUPPORRE LA PRESENZA DI TRE DIVERSI ESCUTORI. LE SCENE RELATIVE ALLA VITA DI CRISTO- PERLOMENO IL "NOLI ME TANGERE" (SCHEDA N. 0700199024) E IL "TRIBUTO" (SCHEDA 0700199030) -SONO RICONDUCIBILI ALLO STESSO AUTORE; AD UN ALTRO PITTORE SI DEBBONO LE SCENE DI PAESAGGIO, AD UN ALTRO ANCORA I RESTANTI QUADRETTI. A QUEST'ULTIMO IGNOTO ARTISTA VA ASCRITTO L'ovale IN ESAME, CONDOTTO CON PENNELLATE RAPIDE E CRomaticAMENTE RICCHE CHE NON SOPPERISCONO PERO' ALLA DEBOLEZZA DELL'IMPIANTO COMPOSITIVO. I CARATTERI STILISTICI DEpongONO PER UNA DATAZIONE ALLA SECONDA META' DEL '600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67685/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)