

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199013
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	educazione di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	16
MISV - Varie	CORNICE: CM. 23 X 24 X 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	VERNICI OSSIDATE; TARLI NELLA CORNICE
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970 ante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice ovale intagliata a semplici modanature e dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'anna; Maria Vergine.
	IL TONDO APPARTIENE AD UNA serie COMPOSTA DA QUATTORDICI DIPINTI ACCUMUNATI DA DIMENSIONI, TECNICA ESECUTIVA , SUPPORTO, CORNICI, MA DIVERSIFICATI NEI SOGGETTI E NEGLI AUTORI. META' DEI QUADRETTI SONO FIGURATI: ALCUNE SCENE SONO

NSC - Notizie storico-critiche

TRATTE DALL'ANTICO TESTAMENTO, ALTRE RIGUARDANO LA VITA DI MARIA E DI CRISTO, ALTRI PROPONGONO IMMAGINI DI SANTI. L'ALTRA META' DEI TONDI E' INVECE A SOGGETTO PRETTAMENTE PAESAGGISTICO. POSTI A CONFRONTO GLI OVALI EVIDENZIANO FATTURE DIVERSIFICATE CHE SEMBRANO PRESUPPORRE LA PRESENZA DI TRE DIVERSI ESCUTORI. LE SCENE RELATIVE ALLA VITA DI CRISTO- PERLOMENO IL "NOLI ME TANGERE" (SCHEMA N. 0700199024) E IL "TRIBUTO" (SCHEMA 0700199030) -SONO RICONDUCIBILI ALLO STESSO AUTORE; AD UN ALTRO PITTORE SI DEBBONO LE SCENE DI PAESAGGIO, AD UN ALTRO ANCORA I RESTANTI QUADRETTI. A QUEST'ULTIMO IGNOTO ARTISTA VA ASCRITTO L'ovale IN ESAME, CONDOTTO CON PENNELLATE RAPIDE E CROMATICAMENTE RICCHE CHE NON SOPPERISCONO PERO' ALLA DEBOLEZZA DELL'IMPIANTO COMPOSITIVO. I CARATTERI STILISTICI DEPONGONO PER UNA DATAZIONE ALLA SECONDA META' DEL'600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67685/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)