

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199014
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio marino
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondita'</b>	3.5
<b>MISV - Varie</b>	LATO CORNICE: CM. 13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTOERICA, RIDIPINTURE, FORI DI TARLO SPARSI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice ovale modanata, dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.
	LA COPPIA DI DIPINTI OVALI, DI PICCOLO FORMATO, E' PARTE DI UNA serie DI DICIASSETTE QUADRETTI DI IDENTICO FORMATO, CONTRADDISTINTI DA ANALOGA CORNICE LINEA DORATA, MA DIVERSI NEI SOGGETTI TRATTATI (PAESAGGI ED EPISODI BIBLICI) E PER LA QUALITA' ESECUTIVA. TALI OPERE, CHE APPARTENGONO ALLA CHIESA DI SAN PIETRO IN VINCOLI, SONO ESPOSTE IN CHIESA, NOVE NELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA ED OTTO NELLA SECONDA CAPPELLA A DESTRA. NONOSTANTE L'OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTOERICA E LE RIDIPINTURE DELLE DUE TAVOLETTE IN ESAME, SI POSSONO IDENTIFICARE I DUE PAESAGGI -TRATTATI MINIATURISTICAMENTE- COME MARINE: L'UNA, A

**NSC - Notizie storico-critiche**

SINISTRA, PROPONE UN PAESAGGIO ANONIMO CON DIRUPO ROCCIOSO A STRAPIOMBO SUL MARE DOVE SI INTRAVEDONO FIGURINE DI PESCATORI IN UNA BARCA. UN GRANDE ALBERO ED UN EDIFICIO IN PRIMO PIANO QUALIFCANO LA SCENA. LA SECONDA TAVOLETTA -PIU' INTERESSANTE- PROPONE UNA VEDUTA DEL PORTO DI Genova CON LanteRNA, MOLO E BASTIONE COSI' COME SI PRESENTAVA NEL SEC. XVII. IL GUSTO PER LA VEDUTA PAESAGGISTICA DI PICCOLO FORMATO E LA QUALITA' PITTOERICA NON ELEVATA RICONDUCONO I DIPINTI AD UN IGNOTO PITTORE LIGURE ATTIVO A META' DEL SEC. XVII, FORSE ISPIRATO AI PAESAGGI DI PIU' AMPIO FORMATO DEL TRAVI O DEL TAVELLA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67686/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	AVENA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)