

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199014

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondita'</b>	3.5
<b>MISV - Varie</b>	LATO CORNICE: CM. 13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE, FORI DI TARLO SPARSI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice ovale modanata, dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.
	LA COPPIA DI DIPINTI OVALI, DI PICCOLO FORMATO, E' PARTE DI UNA serie DI DICIASSETTE QUADRETTI DI IDENTICO FORMATO, CONTRADDISTINTI DA ANALOGA CORNICE LIGNEA DORATA, MA DIVERSI NEI SOGGETTI TRATTATI (PAESAGGI ED EPISODI BIBLICI) E PER LA QUALITA' ESECUTIVA. TALI OPERE, CHE APPARTENGONO ALLA CHIESA DI SAN PIETRO IN VINCOLI, SONO ESPOSTE IN CHIESA, NOVE NELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA ED OTTO NELLA SECONDA CAPPELLA A DESTRA. NONOSTante L'OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA E LE RIDIPINTURE DELLE DUE TAVOLETTE IN ESAME, SI POSSONO IDENTIFICARE I DUE PAESAGGI -TRATTATI MINIATURISTICAMENTE- COME MARINE: L'UNA, A

NSC - Notizie storico-critiche		SINISTRA, PROPONE UN PAESAGGIO ANONIMO CON DIRUPO ROCCIOSO A STRAPIOMBO SUL MARE DOVE SI INTRAVEDONO FIGURINE DI PESCATORI IN UNA BARca. UN GRANDE ALBERO ED UN EDIFICIO IN PRIMO PIANO QUALIFCANO LA SCENA. LA SECONDA TAVOLETTA -PIU' INTERESSante- PROPONE UNA VEDUTA DEL PORTO DI Genova CON LanteRNA, MOLO E BASTIONE COSI' COME SI PRESENTAVA NEL SEC. XVII. IL GUSTO PER LA VEDUTA PAESAGGISTICA DI PICCOLO FORMATO E LA QUALITA' PITTORICA NON ELEVATA RICONDUCONO I DIPINTI AD UN IGNOTO PITTORE LIGURE ATTIVO A META' DEL SEC. XVII, FORSE ISPIRATO AI PAESAGGI DI PIU' AMPIO FORMATO DEL TRAVI O DEL TAVELLA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67686/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	AVENA A.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	