

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199014
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Genova
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondita'	3.5
MISV - Varie	LATO CORNICE: CM. 13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORECA, RIDIPINTURE, FORI DI TARLO SPARSI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice ovale modanata, dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Lanterna di Genova.
	LA COPPIA DI DIPINTI OVALI, DI PICCOLO FORMATO, E' PARTE DI UNA serie DI DICIASSETTE QUADRETTI DI IDENTICO FORMATO, CONTRADDISTINTI DA ANALOGA CORNICE LINEA DORATA, MA DIVERSI NEI SOGGETTI TRATTATI (PAESAGGI ED EPISODI BIBLICI) E PER LA QUALITA' ESECUTIVA. TALI OPERE, CHE APPARTENGONO ALLA CHIESA DI SAN PIETRO IN VINCOLI, SONO ESPOSTE IN CHIESA, NOVE NELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA ED OTTO NELLA SECONDA CAPPELLA A DESTRA. NONOSTANTE L'OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORECA

NSC - Notizie storico-critiche

E LE RIDIPINTURE DELLE DUE TAVOLETTE IN ESAME, SI POSSONO IDENTIFICARE I DUE PAESAGGI -TRATTATI MINIATURISTICAMENTE- COME MARINE: L'UNA, A SINISTRA, PROPONE UN PAESAGGIO ANONIMO CON DIRUPO ROCCIOSO A STRAPIOMBO SUL MARE DOVE SI INTRAVEDONO FIGURINE DI PESCATORI IN UNA BARCA. UN GRANDE ALBERO ED UN EDIFICIO IN PRIMO PIANO QUALIFCANO LA SCENA. LA SECONDA TAVOLETTA -PIU' INTERESSANTE- PROPONE UNA VEDUTA DEL PORTO DI Genova CON Lanterna, MOLO E BASTIONE COSÌ COME SI PRESENTAVA NEL SEC. XVII. IL GUSTO PER LA VEDUTA PAESAGGISTICA DI PICCOLO FORMATO E LA QUALITÀ Pittorica NON ELEVATA RICONDUCONO I DIPINTI AD UN IGNOTO Pittore ligure attivo a metà del SEC. XVII, FORSE ISPIRATO AI PAESAGGI DI PIU' AMPIO FORMATO DEL TRAVI O DEL TAVELLA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67686/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)