

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199016

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondita'	3.5
MISV - Varie	LATO CORNICE: CM. 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE, FORI DI TARLO SPARSI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice ovale modanata, dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	I DUE DIPINTI SU TAVOLA, DI PICCOLO FORMATO, APPESI AD UNA PARETE NELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA, RAFFIGURANO PAESAGGI MARINI, ENTRAMBI NON IDENTIFICATI MA GRADEVOLI E INTERESSANTI IN QUANTO TESTIMONIANZA DI UN GUSTO DIFFUSISSIMO NELLA SECONDA META' DEL SEICENTO. NEL PRIMO ovale, L'IGNOTO PITTORE MINIATURISTA HA RAFFIGURATO UNA MARINA ARRICCHITA DI TORRI FANTASTICHE CHE -QUASI MACCHIE CHIARE TRA IL FONDO SCURO DI CIELO E MARE- RAVVIVANO LA SCENA, UNITAMENTE AD UNA FIGURINA (UN PESCATORE) CHE SI SCORGE SUGLI SCOGLI IN PRIMO PIANO. DI PIU' DIFFICILE LETTURA RISULTA IL SECONDO ovale, DOVE L'OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA

NON PERMETTE UNA LETTURA CHIARA DEI PARTICOLARI EMERGENTI DA UN FONDO SCURO QUASI OMOGENEO. SI TRATTA DI UN'INSENATURA PORTUALE ILLUMINATA DALLA LUNA DOVE, TRA UN PROMONTORIO IN LONTANANZA D UN EDIFICIO A DESTRA, SONO TRATTEGGIATE -CON BREVI E VELOCI PENNELLE- ALCUNE IMBARCAZIONI ORMEGGIATE NELLO SPECCHIO MARINO. ENTRAMBI I QUADRETTI, REALIZZATI CON ATTENZIONE MINIATURISTICA, RISPECCHIANO IL GUSTO DIFFUSA NEL SEC. XVII PER LA PITTURA DI GENERE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67688/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

AVENA A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)