

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199016

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio notturno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1699**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 25**MISL - Larghezza** 24**MISP - Profondita'** 3.5**MISV - Varie** LATO CORNICE: CM. 13**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE, FORI DI TARLO SPARSI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice ovale modanata, dorata**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi.

I DUE DIPINTI SU TAVOLA, DI PICCOLO FORMATO, APPESI AD UNA PARETE NELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA, RAFFIGURANO PAESAGGI MARINI, ENTRAMBI NON IDENTIFICATI MA GRADEVOLI E INTERESSANTI IN QUANTO TESTIMONIANZA DI UN GUSTO DIFFUSISSIMO NELLA SECONDA META' DEL SEICENTO. NEL PRIMO ovale, L'IGNOTO PITTORE MINIATURISTA HA RAFFIGURATO UNA MARINA ARRICCHITA DI TORRI FANTASTICHE CHE -QUASI MACCHIE CHIARE TRA IL FONDO SCURO DI CIELO E MARE- RAVVIVANO LA SCENA, UNITAMENTE AD UNA FIGURINA

**NSC - Notizie storico-critiche**

(UN PESCATORE) CHE SI SCORGE SUGLI SCOGLI IN PRIMO PIANO. DI PIU' DIFFICILE LETTURA RISULTA IL SECONDO ovale, DOVE L'OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA NON PERMETTE UNA LETTURA CHIARA DEI PARTICOLARI EMERGENTI DA UN FONDO SCURO QUASI OMOGENEO. SI TRATTA DI UN'INSENATURA PORTUALE ILLUMINATA DALLA LUNA DOVE, TRA UN PROMONTORIO IN LONTANANZA D UN EDIFICIO A DESTRA, SONO TRATTEGGIATE -CON BREVI E VELOCI PENNELLATE- ALCUNE IMBARCAZIONI ORMEGGIATE NELLO SPECCHIO MARINO. ENTRAMBI I QUADRETTI, REALIZZATI CON ATTENZIONE MINIATURISTICA, RISPECCHIANO IL GUSTO DIFFUSA NEL SEC. XVII PER LA PITTURA DI GENERE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 67688/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

AVENA A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)