

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00199018

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Susanna e i vecchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondita'	3.5
MISV - Varie	LATO CORNICE: CM. 13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	FORI DI TARLO SPARSI, STACCHI DI DORATURA DALLA CORNICE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice ovale modanata, dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Susanna; due vecchioni.
	IL PICCOLO DIPINTO ovale COSTITUISCE ELEMENTO D'INSIEME DI UNA serie DI DICIASSETTE QUADRETTI SU TAVOLA, APPARTENENTI ALLA CHIESA DI SAN PIETRO IN VINCOLI ED ESPOSTI IN CHIESA. L'OPERA IN ESAME, APPESA NELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA, RAFFIGURA L'EPISODIO BIBLICO DI "SUSANNA E I

NSC - Notizie storico-critiche

VECCHIONI". LA QUALITA' ESECUTIVA DEL QUADRETTO - ANALOGAMENTE AGLI ALTRI RAFFIGURANTI EPISODI BIBLICI- E' SUPERIORE RISPETTO A QUELLA DI "PAESAGGI" E "MARINE" A CUI E' ACCOSTATO. L'IGNOTO PITTORE MINIATURISTA HA EFFIGIATO L'EROINA BIBLICA DISPOSTA DIAGONALMENTE SULLA TAVOLA IN PRIMO PIANO, CON FATTEZZE AGGRAZIATE NELLA RESA DEL VOLTO E DELLE MANI, OTTENUTE CON UNA PENNELLATA MORBIDA. TALI CARATTERISTICHE CONNOTANO ANCHE LE EFFIGI DEI DUE VECCHI, RITRATTI A MEZZO BUSTO, DI CUI SONO EVIDENZIATE L'ESPRESSIVITA' DEI VOLTI E LA GESTUALITA'. L'OPERA APPARTIENE AD UN FILONE DI PITTURA DI PICCOLO FORMATO, PARTICOLARMENTE APPREZZATA NEL CORSO DEL SEC. XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67690/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

AVENA A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)