

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199020

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a busto

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Santo vescovo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Sestri Levante
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ argentatura/ cesellatura/ laminazione/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondita'</b>	19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	LACUNE ARGENTATURA, METALLO OSSIDATO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto di santo vescovo -identificato come tale da mitra e piviale- su base a doppio tronco di piramide mistilinea ornata da cornici a bacchellature concave, perlinature e motivo a cabochon centrale. La teca portareliquie si apre in corrispondenza della fibula
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL BUSTO, CUI FUNGE DA PENDANT UN ALTRO SIMILE MANUFATTO COLLOCATO SULLA BALAUSTRATA DESTRA (CFR. SCHEDA N. 0700199021), E' STATO ACQUISTATO DI RECENTE DAI CONFRATELLI DI S. CATERINA PRESSO UN'ANTIQUARIA SESTRESE CHE HA REPERITO I DUE ARREDI NELLA VALLE PIEMONTESE DI SUSA (COM. ORALE DOTT. A. ROSSIGNOTTI). L'IMPOSTAZIONE CLASSICHEGGIANTE DEL BUSTO, IL REPERTORIO DEI MOTIVI ORNAMENTALI CHE COMBINA DECORI DI ASCENDENZA SETTECENTESCA COME I GRANDI FIORI NATURALISTICI, AD ALTRI MUTUATI DALLO STILE NEOCLASSICO ( LE CORNICI A PERLINATURE, A BACCELLATURE, LE FOGLIE DI ALLORO INTRECCiate DA NASTRI), INDUCONO AD ASCRIVERNE L'ESECUZIONE AI DECENNI INIZIALI DEL SEC. XIX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67692/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)