

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199024
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1650

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1674

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISD - Diametro 16

MISV - Varie CORNICE: CM. 25 X 24 X 3.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche CORNICE: CADUTE DI DORATURA

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1970 ante

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice ovale intagliata a semplici modanature e dorata

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Maria Maddalena. Attributi: (Maria Maddalena) vasetto per unguenti.

IL TONDO EMERGE PER L'ELEVATA QUALITA' NELLA serie COMPOSTA DA 14 DIPINTI DI PROVENIENZA IGNOTA, CHE OGGI DECORANO LA SECONDA CAPPELLA DELLA CHIESA E QUELLA CHE LA FRONTEGGIA. LA COMPOSIZIONE,

**NSC - Notizie storico-critiche**

ESEGUITA DA UN IGNOTO PITTORE, BEN DISTINTO DAL PIATTO ESECUTORE DEI BRANI PAESAGGISTICI E DA QUELLO DELLE SCENE CON SANTI, E' COSTRUITA CON FORME MAGNILOQUENTI E MOSSE PUR NEL RISTRETTO SPAZIO A DISPOSIZIONE. L'IMPIANTO CALIBRATO, LA CROMIA ACCESA, LA COERENTE STRUTTURA ANATOMICA DELLE FIGURE, IL BEL VOLTO DI CRISTO, RICONDUCONO IL QUADRETTO ALL'AMBITO DELLA MIGLIORE PITTURA GENOVSE DEL'600.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67696/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)