

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199029

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	parabola del buon samaritano
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 25

MISL - Larghezza 24

MISP - Profondita' 3.5

MISV - Varie LATO CORNICE: CM. 13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DI PELLICOLA PITTOERICA, RIDIPINTURE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice ovale modanata, dorata

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: viandante; predoni. Animali: cavallo.

IL DIPINTO SU TAVOLA, DI PICCOLO FORMATO, E' PARTE DI UNA serie DI QUADRETTI OVALI, DI PROPRIETA' DELLA CHIESA DI SAN PIETRO IN VONCOLI ED ESPOSTI NELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA E NELLA SECONDA

NSC - Notizie storico-critiche

CAPPELLA A DESTRA. L'OPERA QUI IN ESAME, APPESA A PARETE IN QUEST'ULTIMA CAPPELLA, RAPPRESENTA UN EPISODIO BIBLICO FORSE IDENTIFICABILE CON QUELLO DEL "BUON SAMARITANO". NELLA TAVOLETTA E' INFATTI EFFIGIATO UN UOMO DISARCIONATO DA CAVALLO, SPOGLIATO DELLE VESTI E FERITO, SORRETTO DA DUE FIGURE, UNA IDENTIFICABILE CON IL SAMARITANO, MENTRE UNA FIGURA DI SCORCIO, IN ATTEGGIAMENTO CONCITATO, SEMBRA ALLUDERE AD UN PREDONE. L'OPERA -PUR NELLA RESA BOZZETTISTICA DELLE FIGURE NELLO SPAZIO- DENOTA UNA CERTA SICUREZZA NELLA TRATTAZIONE DEI PERSONAGGI DI CUI, PIU' CHE I PARTICOLARI DESCRITTI VI E' EVIDENZIATA LA DRAMMATICITA', EVIDENTE NELLA GESTUALITA' E NEL MOVIMENTO DELLE FIGURE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67701/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)