

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199029

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parabola del buon samaritano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondita'	3.5
MISV - Varie	LATO CORNICE: CM. 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice ovale modanata, dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: viandante; predoni. Animali: cavallo.
	IL DIPINTO SU TAVOLA, DI PICCOLO FORMATO, E' PARTE DI UNA serie DI QUADRETTI OVALI, DI PROPRIETA' DELLA CHIESA DI SAN PIETRO IN VONCOLI ED ESPOSTI NELLA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA E NELLA SECONDA

NSC - Notizie storico-critiche

CAPPELLA A DESTRA. L'OPERA QUI IN ESAME, APPESA A PARETE IN QUEST'ULTIMA CAPPELLA, RAPPRESENTA UN EPISODIO BIBLICO FORSE IDENTIFICABILE CON QUELLO DEL "BUON SAMARITANO". NELLA TAVOLETTA E' INFATTI EFFIGIATO UN UOMO DISARCIONATO DA CAVALLO, SPOGLIATO DELLE VESTI E FERITO, SORRETTO DA DUE FIGURE, UNA IDENTIFICABILE CON IL SAMARITANO, MENTRE UNA FIGURA DI SCORCIO, IN ATTEGGIAMENTO CONCITATO, SEMBRA ALLUDERE AD UN PREDONE. L'OPERA -PUR NELLA RESA BOZZETTISTICA DELLE FIGURE NELLO SPAZIO- DENOTA UNA CERTA SICUREZZA NELLA TRATTAZIONE DEI PERSONAGGI DI CUI, PIU' CHE I PARTICOLARI DESCRITTI VI E' EVIDENZIATA LA DRAMMATICITA', EVIDENTE NELLA GESTUALITA' E NEL MOVIMENTO DELLE FIGURE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67701/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

AVENA A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)