

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199031

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Schena Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002705
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare priva di cornice
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Madonna. Figure: pastori. Oggetti: canestro con uova.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO, ATTUALMENTE ESPOSTO IN CHIESA, APPESO ALLA PARETE SINISTRA NELLA PRIMA CAPPELLA A DESTRA, COSTITUISCE PENDANT CON UN ALTRO RAFFIGURante "IL TRANSITO DI SAN GIUSEPPE" (CFR. SCHEDA N. 0700199032), ENTRAMBI DONATI ALLA CHIESA DI SAN PIETRO IN VINCOLI DALL'ABATE REPETTO NEL 1708, INSIEME AD ALTRI DUE DIPINTI CON RAFFIGURAZIONE DELLA "VENDITA DI CRISTO AI FARISEI" E "SAN PIETRO AD VINCULA", ATTUALMENTE NON RINVENUTI. MARIA ROSSIGNOTTI RIPORTA IL NOME DELL'AUTORE DI TALI OPERE, DI AMBITO LIGURE DEL SEC.

XVII: FRANCESCO MARIA SCHENA (CFR. M. ROSSIGNOTTI, SESTRI LEVante, ITINERARIO ARTISTICO, Milano 1952, P. 73). SI TRATTA DI UN PITTORE POCO NOTO E DI NON ECCELSA ABILITA' ARTISTICA, MA QUI IMPEGNATO IN UNA AGGRAZIATA ED INTIMISTICA SCENA PRESEPIALE, DOVE UNA CERTA ATTENZIONE E' RIVOLTA ANCHE AL BRANO DI NATURA MORTA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67703/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROSSIGNOTTI M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	P. 73

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)