

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199033

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1676**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1699**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Piola Domenico**AUTA - Dati anagrafici** 1627/ 1703**AUTH - Sigla per citazione** 00000030**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 45**MISL - Larghezza** 35**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** CADUTE DI PELLICOLA PITTORICA IN PROSSIMITA' DEI BORDI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tavola rettangolare priva di cornice**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Santa Cecilia. Strumenti musicali: armonium.

IL DIPINTO, DI PICCOLE DIMENSIONI, E' ATTUALMENTE APPESO ALLA PARETE DESTRA NELLA PRIMA CAPPELLA A DESTRA, APPLICATA SU UN PANNELLO INSIEME AD ALTRE

**NSC - Notizie storico-critiche**

OPERE DI PICCOLO FORMATO. L'OPERA -CHE RISULTA DONATA DALL'ABATE LELIO REPETTO ALLA CHIESA DUI SAN PIETRO IN VINCOLI NEL 1708 (ANNO IN CUI MORI') INSIEME AD ALTRI DIPINTI- E' STATA ATTRIBUITA DA MARIA ROSSIGNOTTI A DOMENICO PIOLA (Genova, 1627-1703): CFR. MARIA ROSSIGNOTTI, SESTRI LEVante, ITINERARIO ARTISTICO, Milano 1952, P. 75. AI MODULI STILISTICI DEL PITTORE GENOVESE RIPORTA L'ESECUZIONE MORBIDA, OTTENUTA CON PENNELLATE CORPOSE, CON CUI SONO RESE LE LUNGHE DITA AFFUSOLATE. LA DISPOSIZIONE DELLA FIGURA DI SANTA CECILIA INOLTRE, IN POSIZIONE LEGGERMENTE TORTILE E CON VISO RIVOLTO ESTATICAMENTE VERSO IL CIELO, RICHIAMA L'ANALOGA POSIZIONE DI "EUROPA" NEL DIPINTO DELLA RACCOLTA DELLA CASSA DI RISPARMIO DI Genova E IMPERIA, INTITOLATO "IL RATTO DI EUROPA", DATABILE AGLI ANNI '80 DEL SEC. XVII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 67705/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ROSSIGNOTTI M.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 75

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG. 52 P. 75

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

AVENA A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)