

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199038

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1740

**DTSF - A** 1749

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega genovese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** punzone

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 21.5

**MISD - Diametro** 11.8

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Piede percorso da sottili incisioni. Gradino bombato cesellato da baccellature. Nervature tortili partono dalla base sottolineano le parti in aggetto del fusto a rocchetto e fasciano il sottocoppa concludendosi in una serie di cornici lisce modanate

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di  
appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** argenterie

**STMI - Identificazione** TORRETTA

**STMU - Quantita'** 2

**STMP - Posizione** SOTTO LA BASE E SUL BORDO DELLA COPPA

**STMD - Descrizione** PORTA CIVICA SORMONTATA DA TRE TORRI

**NSC - Notizie storico-critiche**

CARATTERIZZATO DA UN GIOCO DECORATIVO RAFFINATO CHE SI DIPANA IN UN RITMO SPIRALIFORME IL CALICE E' UN ESEMPIO DELL'ALTO LIVELLO RAGGIUNTO DAGLI ARGENTIERI GENOVESI NEL CORSO DEL SECOLO XVIII RIELABORANDO NEI TERMINI DEL "BAROCCHETTO LIGURE" SOLUZIONI DECORATIVE IMPORTATE DALLA FRANCIA. IL PEZZO E' DATATO DAL punzone AL CORSO DEL QUARTO DECENNIO DEL'700 ESSENDO IMPRESSE LE CIFRE: (1)74-.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 67710/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)