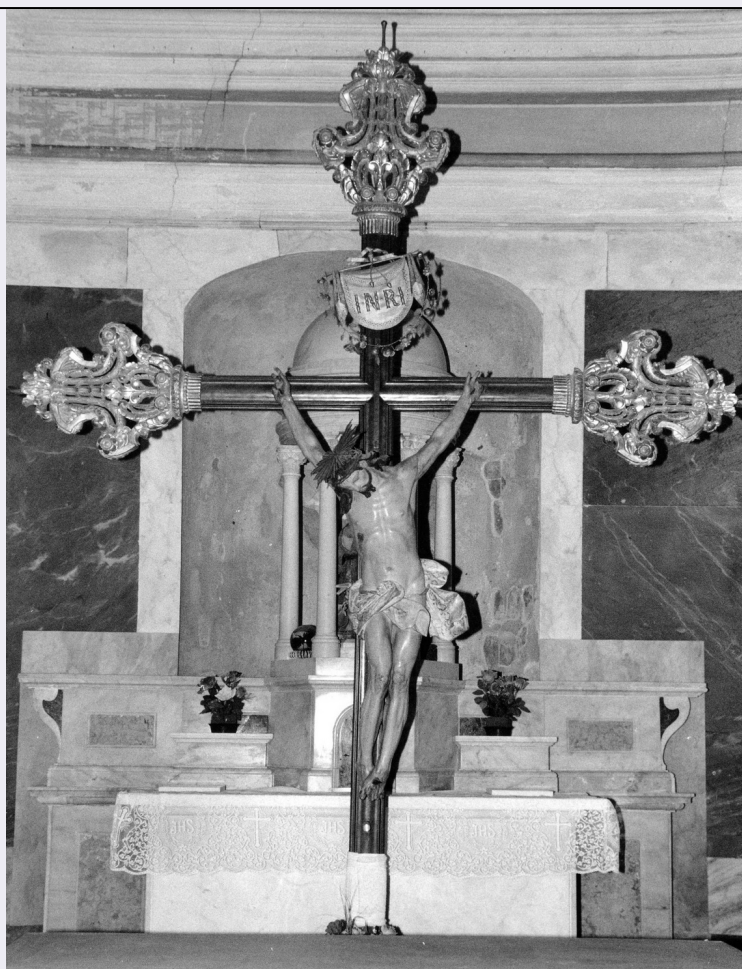


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00199041

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Moneglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	154
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondita'	35
MISV - Varie	LA CROCE MISURA CM: H. 400 ca., LARGH. 259
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	FESSURAZIONI, FORI DI TARLO, FALANGI DI MANO DESTRA E DI MANO SINISTRA SPEZZATE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	CROCE: LEGNO INTAGLIATO INCISO VERNICIATO. CANTI:

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LEGNO INTAGLIATO DORATO, MOTIVI DECORATIVI A VOLUTE ED ELEMENTI VEGETALI
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL TITOLO
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	IL CROCIFISSO, ATTUALMENTE ESPOSTO NELLA PRIMA CAPPELLA A SINISTRA, PROVIENE DALL'ORATORIO DEI DISCIPLINANTI DI Moneglia, SITUATO NELLE IMMEDIATE VICINANZE DELLA CHIESA DI SANTA CROCE IN CUI E' ATTUALMENTE CONSERVATO (COM. ORALE PARROCO). LA SCULTURA PUO' ESSERE RICONDOTTA STILISTICAMENTE AD AMBITO GENOVESE DELLA SECONDA META' DEL SEC. XVIII, PROPONENDO UNA TIPOLOGIA DI "CRISTO CROCIFISSO MORTO", CARATTERIZZATA DALLA DISPOSIZIONE PACATA DEL CRISTO SULLA CROCE, DA UNA TRATTAZIONE SCULTOREA PROPRIA DEL NEOCLASSICISMO ACCADEMICO NELLA RESA ANATOMICA DI BUSTO E TORACE, NEI TRATTI DEL VOLTO E NELL'ANDAMENTO LEGGERMENTE MOSSO DEL PERIZOMA, DECORATO CON UNA DELICATA POLICROMIA BIANCO-ORO. SI PUO' SUPPORRE CHE IL CROCIFISSO PROCESSIONALE SIA STATO COMMISSIONATO IN CONCOMITANZA CON I LAVORI DI RESTAURO SETTECENTESCHI DELL'ORATORIO, QUANDO FU REALIZZATO IL NUOVO CICLO DECORATIVO (1782-84).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67713/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001

CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)