

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199042

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cattura di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Moneglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1640**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1660**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 113**MISL - Larghezza** 156**MISV - Varie** CORNICE: CM. 130 X 175**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** SOLLEVAMENTI E CADUTE DI COLORE, RIDIPINTURE, VERNICI OSSIDATE**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** CORNICE INTAGLIATA A MODANATURE**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; Giuda. Attributi: (Giuda) denari. Figure maschili: soldati.**NSC - Notizie storico-critiche**

IL DIPINTO ' STATO RINVENUTO RECENTEMENTE INSIEME AD UN ALTRO RAFFIGURANTE "CRISTO CROCIFISSO" (CFR. SCHEDA N.0700199040) NELLA TORRE CAMPANARIA (COM. ORALE DON RINO GUSTI) E PERTANTO NON ERA STATO CONTEMPLATO TRA I BENI CATALOGATI DALLA SOPRINTENDENZA NEL 1982. VI SONO RAFFIGURATI IN SIMULTANEITA' IL BACIO DI GIUDA E LA CATTURA DI CRISTO SECONDO UNA PRASSI ICONOGRAFICA RICORRENTE NELLE OPERE DEL PRIMO RINASCIMENTO. ASSAI PIU' TARDA E' LA TELA IN ESAME, LAVORO DI UN IGNOTO PITTORE CARAVAGGESCO CUI IL TEMA SCELTO HA FORNITO L'OPPORTUNITA' DI UN NOTTURNO DOVE LUCI E OMBRE EVIDENZIANO I GESTI ESAGITATI E LE

ESPRESSIONI MARCATE DELLE FIGURE. ANCHE CRISTO, PERNO CRomATICO DELLA SCENA, MOSTRA TRATTI FISIONIMICI FORTEMENTE CARATTERIZZATI. LA TELA, DI UN CERTO INTERESSE, E' SVILITA DA PESANTI RIDIPINTURE CHE NE OCCULTANO LA QUALITA' ORIGINARIA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67714/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

MOLINARI A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)