

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199047
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1705
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canapa/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	133
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	MACCHIE, LACERAZIONI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	SUL FONDO ROSSO SI SVOLGE IL DISEGNO COMPOSTO DALLA SEQUENZA ALTERNATA E CONTRAPPOSTA DI CESPI VEGETALI DA CUI NASCONO GRANDI FIORI (PAPAVERI?) CHE PROSEGUONO IN RAMI SINUOSI E MOTIVI VEGETALI (?) PIUMATI. FIOCCHI IN TAFFETAS ROSSO. GALLONE A TELAIO IN FILO DORATO (FILATO) E COTONE GIALLO CON MOTIVO A FOGLIETTE TRANGOLARI UNITE DA TRALCI. FODERA IN TELA DI CANAPA
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	LE DUE TONACELLE PRESENTANO UN DISEGNO AD AMPIE E SINUOSE PARTITURE VEGETALI FRAMMISTE A FIORI (PAPAVERI?) ED ALTRI MOTIVI (LE FOGLIE PIUMATE) DI DIFFICILE IDENTIFICAZIONE. PROPRIO LA COMBINAZIONE

**NSC - Notizie storico-critiche**

TRA ELEMENTI DI GUSTO SEMI- NATURALISTICO ED ALTRI MUTUATI DAL REPERTORIO FANTASTICO DELLO STILE "BIZARRE" INDURREBBE A RITENERE LE DUE TONACELLE REALIZZATE TRA IL 1705 ED IL 1720 NEL PERIODO CIOE' IN CUI ALLA PRODUZIONE BIZARRE SI SOVRAPPONE IL GUSTO NATURALISTICO CHE DIVERRA' PREMINENTE DOPO IL 1730 (CFR. THORNTON, 1965, PP.95-101).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 67719/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)