

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199051

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista e San Raffaele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1445
DTSF - A	1445
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	AMPIA LACUNA IN CORRISPONDENZA DEL BORDO INFERIORE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	COLONNE CON DECORAZIONE A GIRALI D'ACANTO E CAPITELLI A SCAGLIE SOSTENGONO L'ARCHITRAVE SCANDITO DA TRIGLIFI E METOPE CON FIORI A QUATTRO PETALI. NEL TIMPANO CENTINATO CAMPEGGIA UN'IDRIA. SULLA FASCIA D'IMPOSTA DELLE DUE FIGURE, RAPPRESENTATE STANTI IN POSIZIONE RIGIDAMENTE FRONTALE SI STAGLIA UNO stemma TRA VOLUTE VEGETALI CONCLUSE DA FIORI. IL BORDO, FORSE IN ORIGINE AGGETTante AL CENTRO CON UN MOTIVO DECORATIVO, E' PERCORSO DA UN'ISCRIZIONE IN PARTE MUTILA PER LA FRATTURA DEL MARMO (CFR.I.S.R.)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL BORDO INFERIORE
ISRI - Trascrizione	M.CCCC.LV . OPVS. ----- ANNES.DESTI(?)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>QUESTO SINGOLARE RILIEVO NELL'ULTIMO QUARTO DEL SECOLO XIX, LO APPRENDIAMO DAI REMONDINI (1898,P.43), ERA COLLOCATO IN CHIESA NELLA CAPPELLA A CAPO DELLA NAVATA DESTRA E FUNGEVA DA PENDANT ALL'ALTORILIEVO CON SAN DIEGO D'ALCALA' (CFR. SCHEDA N.07/00032462) ALLORA POSTO NELLA CAPPELLA IN FONDO ALL'ALTRA NAVATA. SEMPRE I REMONDINI NE RIPORTANO L'ISCRIZIONE, INTERPRETANDO ERRONEAMENTE LA DATA COME 1404 (MCCCIV). ANCORA GLI ERUDITI OTTOCENTESCHI NE INDICANO IL SOGGETTO NELL'"ARCANGELO S.RAFFAELE" IMPLICITAMENTE IDENTIFICANDO NEL FANCIULLO TOBIA. IN REALTA' QUESTI E' ABBIGLIATO CON UNA VESTE DI PELLI CHE LO APPARENTA A SAN GIOVANNI BATTISTA ED E' CORREDATO, TRA L'ALTRO, AL CONTRARIO DI TOBIA, DI AUREOLA. LA STRUTTURA A TEMPIO DEL RILIEVO INDUCE A SUPPORRE CHE IN ORIGINE POTESSE SVOLGERE FUNZIONE DI EDICOLA.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67723/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	REMONDINI A. E M.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	P.43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001

CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)