

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199053

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Moneglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	74
MISP - Profondita'	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	FALANGI DELLA MANO DESTRA E DELLA MANO SINISTRA MANCANTI, FESSURAZIONI, SCHEGGIATURE, FORI DI TARLO, STACCHI DI PELLICOLA PITTORICA, CADUTA DI DORATURA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

CROCE LIGNEA INTAGLIATA, DIPINTA

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LA SCULTURA -PUR DI DIFFICILE LETTURA A CAUSA DEL cattivo STATO DI CONSERVAZIONE- E' RICONDUCEBILE AD AMBITO LIGURE DELLA PRIMA META' DEL SEC. XVII. IN MANCANZA DI DOCUMENTI D'ARCHIVIO, ALCUNI ELEMENTI INDUCONO A DATARE QUESTO CROCIFISSO - FORSE UN TEMPO COLLOCATO SU UN ALTARE- ALL'INIZIO DEL SEC. XVII: LA MORBIDA TRATTAZIONE SCULTOREA DELLA FIGURA, L'ATTENZIONE AI PARTICOLARI DEL VOLTO E LA RESA DELLE CHIOME INTRECCIAE CHE RICADONO SULLE SPALLE IN DUE CIOCCHE E LA TIPOLOGIA DEL PERIZOMA, MOVIMENTATO DAL NODO SULLA DESTRA DA CUI RICADE UN LEMBO. CONFERMA QUEST'IPOTESI ANCHE LA DORATURA CHE UN TEMPO DOVEVA INTERESSARE CAPELLI E PERIZOMA, COME SI DEDUCE DA ALCUNE TRACCE ANCORA VISIBILI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67725/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

AVENA A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)