

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199054

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI GIOVANE DONNA (RITRATTO DI NOVIZIA?)

SGTT - Titolo RITRATTO DI DONNA MARIA ARCANGELO (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	87
MISV - Varie	CORNICE: CM. 142 X 105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	SCREPOLATURE, CADUTE DI COLORE, STRAPPO NELLA TELA ALL'ALTEZZA DELLA SPALLA SINISTRA DELLA DONNA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE LIGNEA NELLA BICROMIA NERO E ORO INTAGLIATA A MODANATURE
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	A PENNELLO
ISRT - Tipo di caratteri	LETTERE CAPITALI
ISRP - Posizione	IN ALTO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	D(?) - MARIA ARCANGELO (?)
NSC - Notizie storico-critiche	AL MOMENTO NESSUNA NOTIZIA E' PERVENUTA A CORREDO DEL DIPINTO IN ESAME DI CUI TRASPARE L'ELEVATA QUALITA' NONOSTANTE LE CATTIVE CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE. I SOLI DATI ICONOGRAFICI E STILISTICI INDURREBBERO A RITENERLO ESEGUITO ALLA FINE DEL SECOLO XVI O NEI PRIMI ANNI DEL SECOLO XVII PER LA FOGGIA DELL'ABBIGLIAMENTO DELLA GIOVANE. ALCUNI OGGETTI, IL CROCIFISSO POSTO SUL RIPIANO A SINISTRA, IL BREVIARIO CHE TIENE TRA LE DITA DELLA MANO DESTRA, RIMARCANO DELLA RITRATTATA LA CONDIZIONE DI DONNA DEVOTA O, PIU' PROBABILMENTE, DI GIOVANE NOVIZIA. TALE STATO SPIEGHEREBBE IL CURIOSO VELO BIANCO CHE INCORNICIA L'ovale DELICATO, APPUNTATO SOTTO LA GOLA E RIPIEGATO SULLA FRONTE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67726/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)