

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199055

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	CORNICE: LATO CM.18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	OSSIDAZIONE DELLA PELLICOLA PITTORICA, STACCHI DI DORATURA DALLA CORNICE (BOLO A VISTA)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE LIGNEA ovale MODANATA E DORATA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita.
	IL DIPINTO PRESENTA UN DISEGNO BEN DEFINITO ED UNA

NSC - Notizie storico-critiche

COMPOSIZIONE IMPOSTATA LUNGO LA DIAGONALE IN CUI SAN GIUSEPPE E GESU' BAMBINO SI STAGLIANO OCCUPANDO TUTTO LO SPAZIO DELLA TELA. LE DUE FIGURE ALLUNGATE, RESE CON ANDAMENTO MORBIDO, LA RESA DEI PANNEGGI E DI ALCUNI PARTICOLARI QUALI LE MANI ED IL VOLTO DAI TRATTI MINUTI DI SAN GIUSEPPE, RIECHEGGIANO I MODULI COMPOSITIVI DI PAOLO GEROLAMO PIOLA (Genova, 1666-1724). IL DIPINTO IN ESAME SEMBRA ESSERE UNA REPLICA -CON POCHE VARIANTI- DI UN'OPERA CONSERVATA NEL MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI Genova (IN DEPOSITO), attribuito DUBITATIVAMENTE "AL PALMIERI" (CFR. AA.VV., IL MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI", Genova, SAGEP, 1988, P. 292 FOTO N. 235).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67727/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

P. 160

BIBI - V., tavv., figg.

P. 292 FOTO N. 235

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

AVENA A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)