

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199112

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione SAN PIETRO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Mezzanego

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ardesia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ALTARE IMPOSTA SU DUE GRADINI IN MARMO BIANCO, POSTERIORI. LA BASE, ARTICOLATA, SOSTIENE UN PALIOTTO CON TERMINAZIONI A VOLUTE, AL CUI CENTRO SONO LE CHIAVI DI SAN PIETRO INCROCIATE. LA MENSA E' IN ARDESIA E COSI' LA PARTE SUPERIORE DEI TRE GRADINI, L'ULTIMO DEI QUALI E' SOSTENUTO ALLE ESTREMITA' DA TESTE ANGELICHE CON LE ALI SPIEGATE. IL TABERNAICOLO, DALLA LINEA MOSSA, DEFINITA DA VOLUTE, PRESENTA UNO SPORTELLLO POSTERIORE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ALTARE MAGGIORE, DI LINEA MORBIDA E SINUOSA, RIENTRA IN QUEGLI INTERVENTI CHE, NEGLI ANNI TRENTA DEL SECOLO XVIII, PORTANO ALLA RISTRUTTURAZIONE E ALL'AMMODERNAMENTO DELLA CHIESA. I REMONDINI ("PARROCCHIE DELL'ARCHIDIOCESI DI Genova") RICORDANO CHE NEL 1735 L'EDIFICIO ERA DOTATO DI DUE SOLI ALTARI, "IL MAGGIORE E QUELLO DI S. PELLEGRINO". I GRADINI SU CUI IMPOSTA L'ALTARE RISALGONO A UN INTERVENTO POSTERIORE, COME TESTIMONIATO DALLA DATA 1895, INCISA SUL MARMO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67899/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	REMONDINI A. E M.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	P. 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)