SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00204181	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia Liguria

SP

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Calice al Cornoviglio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1714	
DTSF - A	1714	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega ligure	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	115	
MISL - Larghezza	40	
MISS - Spessore	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un sottile basamento di forma parallelepipeda la Madonna, in piedi, stringe a sè il Bambino adagiato, sul suo fianco destro. Entrambi i personaggi sono ritratti nell'atto di mostrare ai fedeli lo scapolare, secondo l'iconografia tradizionale della "Madonna del Carnine".Il gruppo è collocato all'interno di una nicchia, posta al di sopra della porta di accesso alla chiesa, con decorazioni a stucco in gesso bianco (conchiglia nel catino con base modanata, motivo a perline e motivo ripetitivo a moduli di forma circolare lunco il bordo esterno) su fondo di color rosa-ligure.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	BASAMENTO
ISRI - Trascrizione	BERNARDO.ZANELLI.EGIVLIO/GARABINI.MASARI DEL 1714
NSC - Notizie storico-critiche	Non è noto né se l'opera, identificata come "Madonna del Carmine" come l'intitolazione della stessa chiesa, sia stata posta nella collocazione attuale già in origine, né se il basamento, che menziona i Massai Bernardo Zamelli e Giulio Garabini quali amministratori dei beni ecclesiastici, si riferisce ad essa. La fattura non eccelsa, come rivelano alcune imperfezioni anatomiche ed il linearismo marcato dei panneggi, portano a collocare l'opera in un contesto provinciale l'opera, ed a supporre che si tratti di una versione attardata di modelli liguri attinti dai centri maggiori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68103/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	GIOVANELLI F.
FUR - Funzionario responsabile	DONATI P.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)