

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00204182

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Calice al Cornoviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	cartapesta
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento ligneo a sezione poligonale con decorazione a finto marmo, poggia un gruppo di nuvole candide, sul quale è morbidamente seduta la Madonna raffigurata nell'atto di sorreggere il Bambino, in piedi sulla sua gamba sinistra. Entrambe le figure dovevano in origine recare un oggetto nella mano destra, come dimostra la posizione delle loro dita, verosimilmente uno scapolare, secondo la tradizionale iconografia della "Madonna del Carmine", confermata dall'espressione dei volti dei due personaggi, rivolti affettuosamente verso lo spettatore. Il gruppo, realizzato con tecnica mista, è posto all'interno di una nicchia corredata di sportello in legno e vetro. La tela è a trama grossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto ha avuto nel tempo una funzione processionale, come dimostrano la presenza di quattro maniglie e l'impiego di materie leggere: legno (mani e volto della Madonna, volto del Bambino), cartapesta e gesso. La tipologia e la ricca policromia collocano il gruppo in un contesto rococò, assai vicino alla scultura genovese collegata all'ambito di Anton Maria Maragliano, per quanto si tratti chiaramente di una versione semplificata, come dimostrano alcuni particolari, ad esempio il decoro floreale dei tessuti che costituiscono la veste e il manto della Vergine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68104/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LA LIGURIA DELLE CASACCE, vol I
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LA SCULTURA A Genova E IN LIGURIA vol II
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIBI - V., tavv., figg.	f. 357
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	GIOVANELLI F.
FUR - Funzionario responsabile	DONATI P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)