SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00204182
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Calice al Cornoviglio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega genovese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta	
MTC - Materia e tecnica	legno	
MTC - Materia e tecnica	gesso	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	166	
MISL - Larghezza	75	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento ligneo a sezione poligonale con decorazione a finto marmo, poggia un gruppo di nuvole candide, sul quale è morbidamanente seduta la Madonna raffigurata nell'atto di sorreggere il Bambino, in piedi sulla sua gamba sinistra. Entrambe le figure dovevano in origine recare un oggetto nella mano destra, come dimostra la posizione delle loro dita, verosimilmente uno scapolare, secondo la tradizionale iconografia della "Madonna del Carmine", confermata dall'espressione dei volti dei due personaggi, rivolti affettusamente verso lo spettatore. Il gruppo, realizzato con tecnica mista, è posto all'interno di una nicchia corredata di sportello in legno e vetro. La tela è a trama grossa.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto ha avuto nel tempo una funzione processionale, come dimostrano la presenza di quattro maniglie e l'impiego di materie leggere: legno (mani e volto della Madonna, volto del Bambino), cartapesta e gesso.La tipologia e la ricca policromia collocano il gruppo in un contesto rococò, assai vicino alla scultura genovese collegata all'ambito di Anton Maria Maragliano, per quanto si tratti chiaramente di una versione semplificata, come dimostrano alcuni particolari, ad esempio il decoro floreale dei tessuti che costituiscono la veste e il manto della Vergine.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS GE 68104/Z FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore LA LIGURIA DELLE CASACCE, vol I 1982 BIBD - Anno di edizione BIBI - V., tavv., figg. tav. 9 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore LA SCULTURA A Genova E IN LIGURIA vol II 1988 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 256 BIBI - V., tavv., figg. f. 357 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2001 **CMPN - Nome** GIOVANELLI F. FUR - Funzionario DONATI P. responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. AGGN - Nome **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile