

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00204182

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

statua

OGTV - Identificazione

opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

SP

PVCC - Comune

Calice al Cornoviglio

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1799

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega genovese

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela

MTC - Materia e tecnica

cartapesta

MTC - Materia e tecnica

legno

MTC - Materia e tecnica

gesso

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

166

MISL - Larghezza

75

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Su un basamento ligneo a sezione poligonale con decorazione a finto marmo, poggia un gruppo di nuvole candide, sul quale è morbidamente seduta la Madonna raffigurata nell'atto di sorreggere il Bambino, in piedi sulla sua gamba sinistra. Entrambe le figure dovevano in origine recare un oggetto nella mano destra, come dimostra la posizione delle loro dita, verosimilmente uno scapolare, secondo la tradizionale iconografia della "Madonna del Carmine", confermata dall'espressione dei volti dei due personaggi, rivolti affettuosamente verso lo spettatore. Il gruppo, realizzato con tecnica mista, è posto all'interno di una nicchia corredata di sportello in legno e vetro. La tela è a trama grossa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto ha avuto nel tempo una funzione processionale, come dimostrano la presenza di quattro maniglie e l'impiego di materie leggere: legno (mani e volto della Madonna, volto del Bambino), cartapesta e gesso. La tipologia e la ricca policromia collocano il gruppo in un contesto rococò, assai vicino alla scultura genovese collegata all'ambito di Anton Maria Maragliano, per quanto si tratti chiaramente di una versione semplificata, come dimostrano alcuni particolari, ad esempio il decoro floreale dei tessuti che costituiscono la veste e il manto della Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68104/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

LA LIGURIA DELLE CASACCE, vol I

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBI - V., tavo., figg.

tav. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA vol II

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 256

BIBI - V., tavo., figg.

f. 357

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	GIOVANELLI F.
FUR - Funzionario responsabile	DONATI P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)