

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255647

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di tabernacolo

OGTT - Tipologia a muro

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO

SGTT - Titolo MADRE DELLA MISERICORDIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Portofino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Brown
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	PRIMO PIANO, GALLERIA INFERIORE, PARETE SINISTRA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ardesia/ scultura
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	PIASTRELLA: CM. 28.5 X 21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE IN ARDESIA DI FORMA RETTANGOLARE DECORATA A MOTIVI INCISI. NELLA BANDA SUPERIORE, CONCLUSA ALLE DUE ESTREMITA' DA SPECCHIATURE QUADRATE CAMPITE DA UN MOTIVO A QUADRIFOGLIO, S'IMPONE ENTRO TONDO IL MONOGRAMMA CRISTOLOGICO TRA DUE RAMI CON FOGLIE CUORIFORMI SU CUI E' APPOLLAIATO UN UCCELLO. SUGLI STIPITI SI DISPONGONO, ENTRO DUE RIQUADRATURE RETTANGOLARI, UN'ANFORA ED UNA COPPA CONTENENTI UN CESPO VEGETALE SU STELO DIRITTO. LA FASCIA INFERIORE E'ORNATA DA UN MOTIVO STILIZZATO DI VOLUTE CONTRAPPOSTE. ALL'INTERNO DELLA CORNICE E' MURATA UNA PIASTRELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE SU FONDO BIANCO LA VERGINE A TRE-QUARTI DI FIGURA, SEDUTA, VOLTA VERSO SINISTRA, CHE REGGE ILBAMBINO BENEDICENTE RAPPRESENTATO STANTE, CON IL BRACCIO SINISTRO PASSANTE DIETRO LA NUCA DELLA MADRE. MARIA INDOSSA UN ABITO A TUNICA GIALLO, CON CINTA AZZURRA ALLA VITA, GUARNITO ALLO SCOLLO E AI POLSI DA PIZZO, UN VELO VERDE ANNODATO SULLA SPALLA DESTRA ED UN MANTO AZZURRO CHE LE COPRE IL CAPO..
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	I H S
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	SULLA PIASTRELLA
ISRI - Trascrizione	MATER MISERICORDIAE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>IL TABERNAICOLO PRESENTA CARATTERISTICHE COMUNI AD ALTRI FRAMMENTI LAPIDEI CHE SI CONSERVANO A CASTELLO BROWN, TRA CUI LA VICINA CORNICE IN ARDESIA DATATA "1639". IDENTICA E' LA TECNICA D'ESECUZIONE CHE SFRUTTA IL CONTRASTO TRA LE SUPERFICI LISCE E QUELLE CONTIGUE LAVORATE A GRANITO PER DARE RISALTO AI DECORI, IL SEGNO GRAFICO "SINTETICO" ED IL REPERTORIO DEGLI ORNATI INCENTRATO SU VASI AD ANFORA CON ANSE A VOLUTA, COPPE TRIANGOLARI, STILIZZATI TRALCI VEGETALI. PER QUANTO CONCERNE IL PICCOLO PANNELLO IN MAIOLICA ESSO COSTITUISCE QUASI CERTAMENTE UNO DEGLI ARREDI POSTI A CASTELLO BROWN DA MONTAGU YEATS BROWN, GRANDE COLLEZIONISTA DI CERAMICHE. LA POSTURA DELLE DUE FIGURE, EFFICE SIA NEL RENDERE IL LORO RAPPORTO AFFETTIVO, SIA NEL SUGGERIRE IL LORO ADDENTRARSÌ NELLO SPAZIO, L'ARTICOLATO E VOLUMINOSO GIOCO DEI LORO PANNELLI, RICHIAMA ANALOGHE SOLUZIONI DIPINTE TRA LA FINE DEL XVII E I PRIMI DECENNI DEL SECOLO XVIII. DA NOTARE CHE IL CULTO DI N.S. DI MISERICORDIA QUI EVOCATO DALL'ISCRIZIONE IN CALCE E' PARTICOLARMENTE DIFFUSO A SAVONA, CITTA' CHE VANTA UN'ANTICA PRODUZIONE NEL CAMPO DELLA CERAMICA, DOVE PERO' E' VEICOLATO DA UNA RAFFIGURAZIONE COMPLETAMENTE DIVERSA: LA VERGINE CON MANTO BIANCO E' RAPPRESENTATA STANTE CON LE BRACCIA APERTE DI FRONTE AL BEATO BOTTA, AL QUALE ERA APPARSA NEL 1536.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI PORTOFINO
CDGI - Indirizzo	PIAZZA DELLA LIBERTA' 13/B

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71245/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
--------------------	------

CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	ACORDON A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM