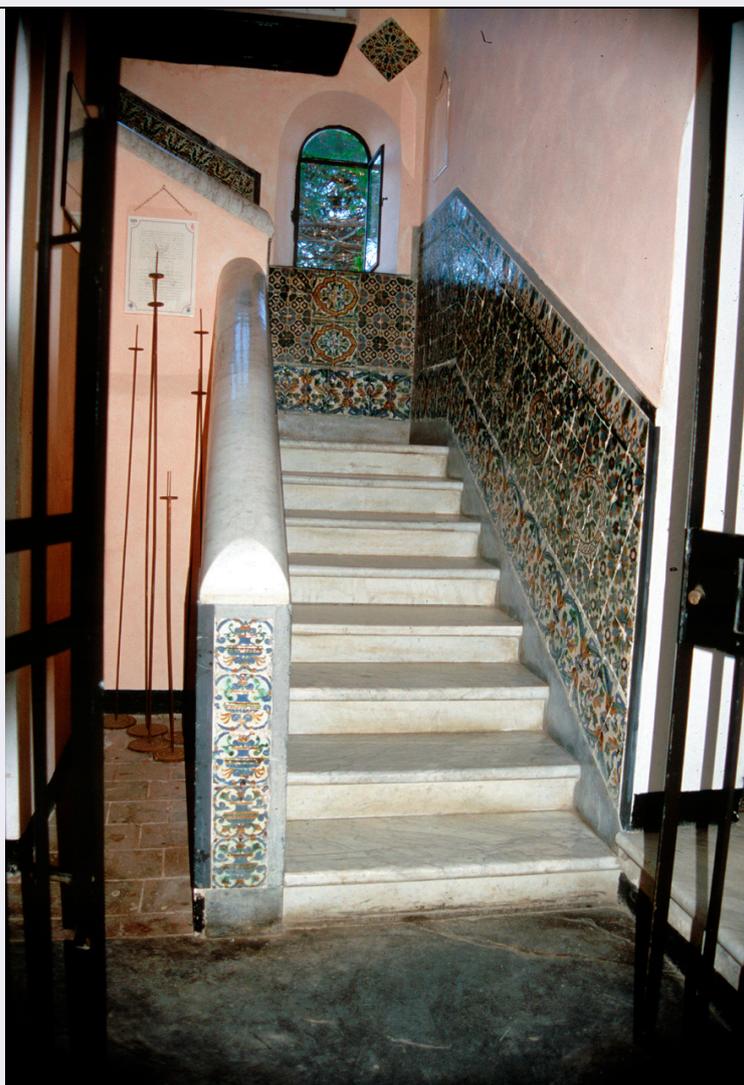


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255658

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tappezzeria

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Portofino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Brown
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	SCALONE,PARETI LATERALI
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISV - Varie</b>	PARETE SINISTRA: CM.68RIPIANO IN MARMO BIANCO: CM. 22.5 X 17LUNGHEZZA TOTALE: M.624
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ROTTURE E LACUNE ORNATO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LE PARETI DELLO SCALONE SONO RIVESTITE DA UNA SERIE DI PIASTRELLE DECORATE IN RILIEVO IN BIANCO, BLU, AZZURRO, VERDE, GIALLO E ARANCIO, FORMANTI UNO ZOCCOLO CONTINUO. IL TESSUTO CONNETTIVO E' VIVACIZZATO DALL'INSERTO ENTRO PIASTRELLE DELLA STESSA SERIE, DI MANUFATTI CON ORNATI E DIMENSIONI DIVERSE, A CELLULA DIPENDENTE.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>NON SAPPIAMO DA DOVE PROVENGANO E QUANDO QUESTE PIASTRELLE SIANO STATE POSTE IN OPERA MA E' LECITO PENSARE CHE COMMITTENTE DELL'INTERVENTO DECORATIVO SIA STATO MONTAGU YEATS BROWN. IN LIGURIA L'UTILIZZO DI PIASTRELLE MAIOLICATE PER RIVESTIMENTI MURALI E PAVIMENTALI FU IN USO DALLA META' DEL '400 FINO VERSO LA FINE DEL '500. I DECORI A RILIEVO ATTESTANO CHE LE TESSERE IN MAIOLICA DI CASTELLO BROWN APPARTENGONO ALLA TIPOLOGIA DETTA "A CUENCA", CIOE' A STAMPO, PECULIARE DELLE CITTA' DI SIVIGLIA E TOLEDO. LE BOTTEGHE CERAMICHE LIGURI IMITARONO QUESTI PREGIATI MANUFATTI RIPROPONENDONE LE ELEGANTI DECORAZIONI DI ASCENDENZA ISPANO-ISLAMICA, MA CON UNA SOSTANZIALE DIFFERENZA: UNA CAVITA' LISCIA O A GRATICCIO SUL RETRO. NEL VOLUME EDITO RECENTEMENTE "LE CERAMICHE LIGURI" E' PUBBLICATA UNA PIASTRELLA PROVENIENTE DAGLI SCAVI DI PORTA D'ARCHI UGUALE AD UN GRUPPO COLLOCATO SULLE PARETI DELLO SCALONE DEL CASTELLO DI PORTOFINO: E' ASSEGNATA A MANIFATTURA LIGURE DEL SECOLO XVI. MAIOLICHE DELLO STESSO TIPO SONO STATE RINTRACCIATE ANCHE NEGLI SCAVI DI SANT'IGNAZIO, A CARIGNANO, NELLA PAVIMENTAZIONE DI PALAZZO DUCALE E NEL PALAZZO DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI SAVONA (I. MICHELETTI, MILANO 2005, SCHEDA N. 314, P. 201).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COMUNE DI PORTOFINO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	PIAZZA DELLA LIBERTA' 13/B

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71256/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. M. AMORE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.15

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	I. MICHELETTI

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.201,SCHEDA N.314
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	ACORDON A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM IL DISEGNO SI SVILUPPA NELLA SUA INTEREZZA IN UN GRUPPO DI QUATTRO PIASTRELLE. GLI ORNATI SONO I PIU' VARI . SINUOSI TRALCI VEGETALI TRACCIANO ARABESCHI ALL'INTERNO DI BORDURE OVALI SOSTENUTE DA ELEMENTI SFERICI. ALTRE MAIOLICHE COMPONGONO UN DISEGNO IN SCALA PIU' GRANDE CON ELEMENTI GEOMETRICI QUADRILOBATI INSCRITTI IN UN RETTANGOLO CON MOTIVI A ROSONI CAMPITI ENTRO BORDURE TONDE. DELLA STESSA GRANDEZZA VI SONO ANCHE FIGURE A STELLA A PIU' PUNTE COMPOSTE ENTRO OTTAGONI COLORATE. ALTRE, TRA QUELLE DI PIU' PICCOLO FORMATO, DISEGNANO UNA GRATA AZZURRA I CUI ELEMENTI AVVILUPPANO TRALCI VEGETALI CHE RACCHIUDONO FIORI - TRA ESSI SI RICONOSCONO TULIPANI - E FRUTTI (MELOGRANI). IN ALCUNE L'ELEMENTO DI RACCORDO E' COSTITUITO DA UN VASO BACCELLATO DALLE FORME SINUOSE TRA ORNATI FITOMORFI.