

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255658

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tappezzeria

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Portofino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Brown
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	SCALONE,PARETI LATERALI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISV - Varie	PARETE SINISTRA: CM.68RIPIANO IN MARMO BIANCO: CM. 22.5 X 17LUNGHEZZA TOTALE: M.624
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ROTTURE E LACUNE ORNATO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LE PARETI DELLO SCALONE SONO RIVESTITE DA UNA SERIE DI PIASTRELLE DECORATE IN RILIEVO IN BIANCO, BLU, AZZURRO, VERDE, GIALLO E ARANCIO, FORMANTI UNO ZOCCOLO CONTINUO. IL TESSUTO CONNETTIVO E' VIVACIZZATO DALL'INSERTO ENTRO PIASTRELLE DELLA STESSA SERIE, DI MANUFATTI CON ORNATI E DIMENSIONI DIVERSE, A CELLULA DIPENDENTE.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>NON SAPPIAMO DA DOVE PROVENGANO E QUANDO QUESTE PIASTRELLE SIANO STATE POSTE IN OPERA MA E' LECITO PENSARE CHE COMMITTENTE DELL'INTERVENTO DECORATIVO SIA STATO MONTAGU YEATS BROWN. IN LIGURIA L'UTILIZZO DI PIASTRELLE MAIOLICATE PER RIVESTIMENTI MURALI E PAVIMENTALI FU IN USO DALLA META' DEL '400 FINO VERSO LA FINE DEL '500. I DECORI A RILIEVO ATTESTANO CHE LE TESSERE IN MAIOLICA DI CASTELLO BROWN APPARTENGONO ALLA TIPOLOGIA DETTA "A CUENCA", CIOE' A STAMPO, PECULIARE DELLE CITTA' DI SIVIGLIA E TOLEDO. LE BOTTEGHE CERAMICHE LIGURI IMITARONO QUESTI PREGIATI MANUFATTI RIPROPONENDONE LE ELEGANTI DECORAZIONI DI ASCENDENZA ISPANO-ISLAMICA, MA CON UNA SOSTANZIALE DIFFERENZA: UNA CAVITA' LISCIA O A GRATICCIO SUL RETRO. NEL VOLUME EDITO RECENTEMENTE "LE CERAMICHE LIGURI" E' PUBBLICATA UNA PIASTRELLA PROVENIENTE DAGLI SCAVI DI PORTA D'ARCHI UGUALE AD UN GRUPPO COLLOCATO SULLE PARETI DELLO SCALONE DEL CASTELLO DI PORTOFINO: E' ASSEGNATA A MANIFATTURA LIGURE DEL SECOLO XVI. MAIOLICHE DELLO STESSO TIPO SONO STATE RINTRACCIATE ANCHE NEGLI SCAVI DI SANT'IGNAZIO, A CARIGNANO, NELLA PAVIMENTAZIONE DI PALAZZO DUCALE E NEL PALAZZO DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI SAVONA (I. MICHELETTI, MILANO 2005, SCHEDA N. 314, P. 201).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI PORTOFINO
CDGI - Indirizzo	PIAZZA DELLA LIBERTA' 13/B

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71256/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. M. AMORE
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	P.15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	I. MICHELETTI

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	P.201,SCHEDA N.314
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	ACORDON A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM IL DISEGNO SI SVILUPPA NELLA SUA INTEREZZA IN UN GRUPPO DI QUATTRO PIASTRELLE. GLI ORNATI SONO I PIU' VARI . SINUOSI TRALCI VEGETALI TRACCIANO ARABESCHI ALL'INTERNO DI BORDURE OVALI SOSTENUTE DA ELEMENTI SFERICI. ALTRE MAIOLICHE COMPONGONO UN DISEGNO IN SCALA PIU' GRANDE CON ELEMENTI GEOMETRICI QUADRILOBATI INSCRITTI IN UN RETTANGOLO CON MOTIVI A ROSONI CAMPITI ENTRO BORDURE TONDE. DELLA STESSA GRANDEZZA VI SONO ANCHE FIGURE A STELLA A PIU' PUNTE COMPOSTE ENTRO OTTAGONI COLORATE. ALTRE, TRA QUELLE DI PIU' PICCOLO FORMATO, DISEGNANO UNA GRATA AZZURRA I CUI ELEMENTI AVVILUPPANO TRALCI VEGETALI CHE RACCHIUDONO FIORI - TRA ESSI SI RICONOSCONO TULIPANI - E FRUTTI (MELOGRANI). IN ALCUNE L'ELEMENTO DI RACCORDO E' COSTITUITO DA UN VASO BACCELLATO DALLE FORME SINUOSE TRA ORNATI FITOMORFI.