

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00015444
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Chiavari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Chiavari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1641
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Chiavari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1741
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	croce: 180 x 100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di bruciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura lignea del Cristo "patiens" con perizoma d'argento lavorato a sbalzo e cesello e aureola d'argento a traforo, si imposta su una croce lignea a bracci cilindrici, rivestiti da una fine decorazione con riporti d'argento che termina con capicorce a fiore. Fa da sfondo alla croce una raggiera in rame dorato di forma ovale, intorno alla quale volo di 10 rondini d'argento massiccio, rette da sostegni infissi nella parete della nicchia entro cui è collocato il crocifisso. Esternamente alla raggiera visi di cherubini in marmo e nuvole di gesso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Crocifisso è citato da alcuni storici locali dal XVII secolo (ms di Agostino Busco - Degli annali della città di Chiavari, 1678 - e Lazzaro Bacigalupo - Breve compendio dell'istoria di N. S. dell'Orto, sec. XVII) e dal Garibaldi (Memorie di Chiavari fino all'800, Genova 1853, pag. 180) come già presente e venerato nell'Oraotrio di S. Antonio Abate. Successivamente all'incendio che in epoca non precisata distrusse l'Oratorio (Sanguineti, Il SS. Crocifisso Nero e la chiesa di S. Giovanni Battista in Chiavari, Chiavari 1938, pag. 45) fu trasferito nell'Oratorio dell'Annunziata, dove appunto si troverebbe nel XVII secolo e da dove fu traslato il 3 maggio 1641 per essere collocato in S. Giovanni: inizialmente nella cappella dedicata a S. Bartolomeo Apostolo, poi nel 1741, sull'altare della testata destra del transetto. dal Lanata (Il Vessillo del trionfo ossia memorie storiche della miracolosa immagine del Ss. Crocifisso venerato nella chiesa Arcivescovile insigne Collegiata di S.Giovanni Battista in Chiavari, Chiavari 1925, pag. 27) ricaviamo la notizia che nel sec. XVIII fu fatto il rivestimento in argento della croce, nel 1916 fu aggiunta la corona di

10 rondini e ne 11925 i raggi in rame dorato. Pur essendo di provenienza ignota, si può supporre un legame diretto con la produzione locale di intaglio ligneo che "nei secoli XV e XVI ebbe in Liguria, in tutti i centri, le sue affermazioni e manifestazioni" (A.Delle Piane, Saggi sulle arti in Liguria, Genova, 1970, pag. 77).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8874/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lebboroni S.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminilello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Baldaro G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)