

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00015444

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Chiavari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Chiavari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1641
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Chiavari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1741
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISV - Varie</b>	croce: 180 x 100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni di bruciature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura lignea del Cristo "patiens" con perizoma d'argento lavorato a sbalzo e cesello e aureola d'argento a traforo, si imposta su una croce lignea a bracci cilindrici, rivestiti da una fine decorazione con riporti d'argento che termina con capicorce a fiore. Fa da sfondo alla croce una raggiera in rame dorato di forma ovale, intorno alla quale volo di 10 rondini d'argento massiccio, rette da sostegni infissi nella parete della nicchia entro cui è collocato il crocifisso. Esternamente alla raggiera visi di cherubini in marmo e nuvole di gesso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Crocifisso è citato da alcuni storici locali dal XVII secolo (ms di Agostino Busco - Degli annali della città di Chiavari, 1678 - e Lazzaro Bacigalupo - Breve compendio dell'istoria di N. S. dell'Orto, sec. XVII) e dal Garibaldi (Memorie di Chiavari fino all'800, Genova 1853, pag. 180) come già presente e venerato nell'Oraotrio di S. Antonio Abate. Successivamente all'incendio che in epoca non precisata distrusse l'Oratorio (Sanguineti, Il SS. Crocifisso Nero e la chiesa di S. Giovanni Battista in Chiavari, Chiavari 1938, pag. 45) fu trasferito nell'Ortorio dell'Annunziata, dove appunto si troverebbe nel XVII secolo e da dove fu trasltato il 3 maggio 1641 per essere collocato in S. Giovanni: inizialmente nella cappella dedicata a S. Bartolomeo Apostolo, poi nel 1741, sull'altare della testata destra del transetto. dal Lanata ( Il Vessillo del trionfo ossia memorie storiche della miracolosa immagine del Ss. Crocifisso venrasto nella chiesa Arcipresbiteriale insigne Collegiata di S.Giovanni Batista in Chiavari, Chiavari 1925, pag. 27) ricaviamo la notizia che nel sec. XVIII fu fatto il rivestimento in argento della croce, nel 1916 fu aggiunta la corona di

10 rondini e ne 11925 i raggi in rame dorato. Pur essendo di provenienza ignota, si può supporre un legame diretto con la produzione locale di intaglio ligneo che "nei secoli XV e XVI ebbe in Liguria, in tutti i centri, le sue affermazioni e manifestazioni" (A.Delle Piane, Saggi sulle arti in Liguria, Genova, 1970, pag. 77).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 8874/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Lebboroni S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminilello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Baldaro G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)