

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041332

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Varazze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1699

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** scuola

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria

AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1739

AUTH - Sigla per citazione 00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 182

MISL - Larghezza 120

MISD - Diametro 112

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1880

RSTS - Situazione restauro/ dorature eseguiti a testa e ali di un an

RSTN - Nome operatore ARTISI L.R.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

E' composta dal gruppo dell'"assunta" e da una cassa formatada una base in legno modanato e dipinto in nero;orna la cas-sa un coronamento a motivi vegetali sorreggenti 28 candele.la vergine e' seduta su una nuvola, il viso e le braccia ri-volti verso l'alto. essa

	indossa una veste damascata e dorata, un mantello azzurro damascato anch'esso con bordatura in oro e porta sul capo una corona dorata. ai lati e ai piedi della madonna volano cinque angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato sinistro del coronamento della cassa
ISRI - Trascrizione	M/ L.C.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	CORSIVO
ISRP - Posizione	LATO DESTRO DEL CORONAMENTO DELLA CASSA
ISRI - Trascrizione	1884
NSC - Notizie storico-critiche	L'assunta e' confrontabile con un'altra scultura di analogo soggetto conservata nell'oratorio di n.s. della ripa di Pieve di Teco, una delle prime casse processionali eseguite dal Maragliano (1699). essa presenta un'impostazione della figura affine ed alcune caratteristiche quasi identiche: volto della madonna e dell'angelo, veste damascata. le pieghe degli abiti dell'opera in esame, piu' ampie e mosse, fanno pero' propendere per una datazione posteriore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1981
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 34949/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1895
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1880
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Prete R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.