

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00041446
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Varese Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	S21
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA TELA RAFFIGURA S.GIACOMO MAGGIORE CON VESTE VERDE,MANTOMARRONE NOCCIOLA E ManteLLINA MARRONE SCURA CON LA CONCHI-GLIA DEL PELLEGRINO SULLA SINISTRA.IL SANTO,CHE SI STAGLIACONTRO UN FONDO PAESISTICO APPENA VISIBILE SULLA DESTRA EARROSSATO DAL TRAMONTO,TIENE NELLA MANO SINISTRA IL MANTO EUN LIBRO E NELLA DESTRA IL BASTONE DEL PELLEGRINO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA CENA DOMINI, CONSIDERATA DAL CASALIS "COPIA MOLTO ESATTADAL CORREGGIO", E' MOLTO VICINA ALLO STILE DELL'ANONIMO MAE-STRO AUTORE DELLA PALA D'ALTARE PUR NON ESSENDO DELLA STESSAMANO. IL RIMANDO E' INVECE AI MODI TARDO CAMBIASESCI TRADOTTI IN STILE MODERNO DA B.CASTELLO E L.TAVARONE E LA TELAPUO' PERTANTO DATARSI IN UN AMBITO CRONOLOGICO TARDO-CINQUE-CENTESCO, COMUNQUE NON OLTRE IL PRIMO QUARTO DEL 1600 (CFR.LA PITTURA A Genova E IN LIGURIA, Genova 1987, I, PP.255-80)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 35403/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro
FNTD - Data	1855 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	CASALIS G.
BIBD - Anno di edizione	1853

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	REMONDINI A.- M.
BIBD - Anno di edizione	1889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	ARTE E DEVOZIONE
BIBD - Anno di edizione	1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

