

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00041448
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Varese Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	LAGORI ANTONIO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	S21
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA TELA RAFFIGURA SAN TOMMASO APOSTOLO CON MANTO ROSSO E VE-STE BIANCA IN POSIZIONE SIMILE A QUELLA DEL SAN MATTEO:CIOE'CON LA PENNA IN MANO, IL LIBRO SULLE GINOCCHIA E IN PIEDIMENTRE SI VOLGE ISPIRATO VERSO SINISTRA. SULLO SFONDO VI E'UN ACCENNO DI PAESAGGIO SLONTANante CON I TONI ARROSSATI DELTRAMONTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: San Tommaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	LETTERE CAPITALI
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	S.THOMAS
NSC - Notizie storico-critiche	APPARTENENTE AD UNA serie DI 12 QUADRI RAFFIGURANTI I SANTI APOSTOLI E GLI EVANGELISTI, IL S. TOMMASO APOSTOLO, DIPINTODI GRAN QUALITA' attribuito DA GODI AD ANTONIO LAGORI, ARTI-STA Parmense MA DI ORIGINE GENOVESE, E' INVECE DA CONSIDERAR-SI SECONDO TORRITI OPERA DI UN PITTORE GENOVESE DELLA SECONDA META' DEL 1600 OPERante NELL'AMBITO DI G.B. MERANO E INFLUENZATO DAI MODI DI O. DE FERRARI E V. CASTELLO INTORNO AL 1650 (CFR. LA Pittura a Genova E IN LIGURIA, Genova 1987, IIP.105-108,261-262).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 35405/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	CASALIS G.
BIBD - Anno di edizione	1853

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	ARTE E DEVOZIONE
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	GODI G.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	ACORDON A.
BIBD - Anno di edizione	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)