

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00041448

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Varese Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	LAGORI ANTONIO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	S21
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA TELA RAFFIGURA SAN TOMMASO APOSTOLO CON MANTO ROSSO E VE-STE BIANCA IN POSIZIONE SIMILE A QUELLA DEL SAN MATTEO:CIOE'CON LA PENNA IN MANO, IL LIBRO SULLE GINOCCHIA E IN PIEDIMENTRE SI VOLGE ISPIRATO VERSO SINISTRA. SULLO SFONDO VI E'UN ACCENNO DI PAESAGGIO SLONTANante CON I TONI ARROSSATI DELTRAMONTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: San Tommaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LATINO
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	LETTERE CAPITALI
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	S.THOMAS
NSC - Notizie storico-critiche	APPARTENENTE AD UNA serie DI 12 QUADRI RAFFIGURANTI I SANTI APOSTOLI E GLI EVANGELISTI, IL S. TOMMASO APOSTOLO, DIPINTO DI GRAN QUALITA' attribuito DA GODI AD ANTONIO LAGORI, ARTISTA PARMENSE MA DI ORIGINE GENOVESE, E' INVECE DA CONSIDERARSI SECONDO TORRITI OPERA DI UN PITTORE GENOVESE DELLA SECONDA META' DEL 1600 OPERANTE NELL'AMBITO DI G.B. MERANO E INFLUENZATO DAI MODI DI O. DE FERRARI E V. CASTELLO INTORNO AL 1650 (CFR. LA PITTURA A GENOVA E IN LIGURIA, Genova 1987, IIP.105-108, 261-262).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 35405/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	CASALIS G.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	ARTE E DEVOZIONE
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	GODI G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	ACORDON A.
BIBD - Anno di edizione	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)