

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00041455

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mazza processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

| | | |
|--|--|-----------|
| SGTI - Identificazione | | San Rocco |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Liguria | |
| PVCP - Provincia | SP | |
| PVCC - Comune | Varese Ligure | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1750 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ stuccatura/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 193 | |
| MISL - Larghezza | 12 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | PERDITA DI STUCCATURE DORATE, MANCA L'AVAMBRACCIO DESTRO, FORI DA TARLO. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | MAZZA PROCESSIONALE COMPOSTA DA UN BASTONE AZZURRO CON FO-GLIE BIANCHE E STATUETTA DORATA RAFFIGURante S.ANTONIO POG-GIante SU BASE A FOGLIE STILIZZATE.STATUETTA CON S.ROCCO CON MANTO DAMASCATO CON MOTIVI FLO-REAL, VEGETALI E BACCHE DORATE SU FONDO COLOR RUGGINE. CAP-PELLO SULLA SCHIENA E CONCHIGLIA DEL PELLEGRINO SUL MANTO.LA | |

| | |
|--|---|
| | VESTE, CHE SI ALZA LASCIANDO INTRAVVEDERE LE GAMBE NUDE,PRESENTA UNA DECORAZIONE A CIRCOLETT. AI PIEDI DEL SANTO ILCANE. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | LA RICERCA DI UN'ESPRESSIVITA' ANCHE GESTUALE, L'ELEGANZA CONTENUTA DEL MOVIMENTO, LA FINE ED ACCURATA FATTURA DEGLI ELEMENTI DECORATIVI, LE FORME DAI TONI SOLENNI E CLASSICHEG-GIANTI, INDICANO UNA DATAZIONE NELLA SECONDA META' DEL XVIII SECOLO ANCHE IN RELAZIONE ALLO STATO DI CONSERVAZIONE NONbuono. PROBABILMENTE RIFERIBILI AL PASTORALE SONO I PAGAMEN-TI FATTI A STEFANO PARODI NELL'ULTIMO DECENNIO DEL SETTECEN-TO PER DORATURE SIA DEGLI STUCCHI DEL SOFFITTO CHE DI ALTRI OGGETTI NON SPECIFICATI (CFR. REGISTRO DELL'INTROITO ED ESI-TO DELLA MASSERIA DELL'ORATORIODI VARESE LIGURE) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 35412/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | ARTE E DEVOZIONE |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Acordon A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |