

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00041455
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mazza processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Varese Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	PERDITA DI STUCCATURE DORATE, MANCA L'AVAMBRACCIO DESTRO, FORI DA TARLO.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	MAZZA PROCESSIONALE COMPOSTA DA UN BASTONE AZZURRO CON FO-GLIE BIANCHE E STATUETTA DORATA RAFFIGURante S.ANTONIO POG-GIante SU BASE A FOGLIE STILIZZATE.STATUETTA CON S.ROCCO CON MANTO DAMASCATO CON MOTIVI FLO-REAL, VEGETALI E BACCHE DORATE SU FONDO COLOR RUGGINE. CAP-PELLO SULLA SCHIENA E CONCHIGLIA DEL PELLEGRINO SUL MANTO.LA

	VESTE, CHE SI ALZA LASCIANDO INTRAVVEDERE LE GAMBE NUDE, PRESENTA UNA DECORAZIONE A CIRCOLETT. AI PIEDI DEL SANTO ILCANE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA RICERCA DI UN'ESPRESSIVITA' ANCHE GESTUALE, L'ELEGANZA CONTENUTA DEL MOVIMENTO, LA FINE ED ACCURATA FATTURA DEGLI ELEMENTI DECORATIVI, LE FORME DAI TONI SOLENNI E CLASSICHEG-GIANTI, INDICANO UNA DATAZIONE NELLA SECONDA META' DEL XVIIISECOLO ANCHE IN RELAZIONE ALLO STATO DI CONSERVAZIONE NONbuono. PROBABILMENTE RIFERIBILI AL PASTORALE SONO I PAGAMEN-TI FATTI A STEFANO PARODI NELL'ULTIMO DECENNIO DEL SETTECEN-TO PER DORATURE SIA DEGLI STUCCHI DEL SOFFITTO CHE DI ALTRIOGGETTI NON SPECIFICATI (CFR. REGISTRO DELL'INTROITO ED ESI-TO DELLA MASSERIA DELL'ORATORIO DI VARESE LIGURE)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 35412/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	ARTE E DEVOZIONE
BIBD - Anno di edizione	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)