

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041470 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | cornice |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------------------------------------------|---------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | SP |
| PVCC - Comune | Varese Ligure |

| |
|-------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |
| |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | DIFFUSA PERDITA DI DORATURE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | CAMPITURA INTERNA SAGOMATA DECORATA DA STEMMI ANGOLARI NONIDENTIFICATI E CIRCONDATA DA UN FREGIO VEGETALE CONTINUO. E-STERNO CON CARTOCCIO A VOLUTE E CON DUE ANGELI IN MOVIMENTO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | LA CORNICE APPARTIENE ALLA I FASE DECORATIVA DELL'ORATORIO COLLOCABILE NELLA I META' DEL 1600 SIA PER MOTIVI DOCUMENTA-RI (IL MOMENTO PIU' FULGIDO DELL'ORATORIO E' FRA IL 1638 E IL 1640), SIA STILISTICI. I MOTIVI ORNAMENTALI, COSTITUITI DA ANGELI, CHERUBINIE VOLUTE "A CARTOCCIO", L'ALTERNANZA BICRO-MATICA BIANCO E ORO, RICORDANO LA CONCEZIONE DEGLI STUCCHE DELLA TARDA ATTIVITA' DI M. SPARZO (1599 CA) E IN PARTICOLARE QUELLI, ANONIMI, DELLA VOLTA E DELLE PARETI DEL PRESBITERIO DI SANTA MARIA IN PASSIONE A GENOVA DELLA PRIMA META' DEL SECOLO XVII. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 35427/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | CASALIS G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1853 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | REMONDINI A./M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | ARTE E DEVOZIONE |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Acordon A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |