

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041477

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Varese Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondita'	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ALCUNE PERDITE DI STUCCATURE
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1872 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA STATUA RAFFIGURA S.ROCCO POGGIante SU UNO STRANO MOTIVO AGIRALE VERDINO, CON CALZARI MARRONI, VESTE AZZURRA CON PIE-GHE DORATE, UNA GAMBA SCOPERTA E AMPIO MANTO ROSSO CON DECORAZIONI DORATE. SOTTO IL BRACCIO DESTRO, LEVATO, SI VEDE UNABORRACCIA E, PIU' SOTTO ANCORA, IL CANE

	CON COLLARE E CAMPA-NELLO. SULLA SINISTRA, APPOGGIATO ALLA NICCHIA, C'E' IL BA-STONE DEL PELLEGRINO, GIA' NELLA MANO DESTRA DEL SANTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA, DI BUONA QUALITA' E ANCORA IN BUON STATO DI CONSERVAZIONE, PRESENTA UNA FISIONOMIA DECORATIVA PARTICOLARMENTE FINE E CURATA, NONCHE' UNA RICERCA DI MOVIMENTO SIA NELL'GESTUALITA' CHE NEL PANNELLO CHE RICORDA TIPOLOGIE DI ORIGINE PUGETIANA E PARODIANA. CIO' CONSENTE UNA COLLOCAZIONE IN AMBITO LIGURE PRE-MARAGLIANESCO, CIOE' NEL SECONDO O TERZO QUARTO DEL 600 QUANDO OPERAVA G.A.TORRE, SCULTORE CHE AFFIANCAVA MOMENTI REALISTICI AD ESITI PIU' AGGRAZIATI E DECORATIVI. LA STATUA FU RINFRESCATA DOPO IL 23 GIUGNO 1872.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 35434/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro
FNTD - Data	1855 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)