

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041602

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Varese Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1699

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1699

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito ligure (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 144

MISL - Larghezza 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche ALCUNE CREPE NELLA TELA.RIGONFIAMENTI.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto A SINISTRA IL CRISTO, DI CUI SPICCA LA VESTE ROSSA, SOSTENU-TO DAL CIRENEO.UN PERSONAGGIO CON LE BRACCIA APERTE COLLEGAQUESTA SCENA CON LA PARTE DESTRA DEL QUADRO,DOVE LA VERONICADI SPALLE, MOSTRA IL VELO A UNA DONNA, IL CUI VISO,COME QUELLO DEL CIRENEO,E' IN PIENA LUCE.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Cireneo; Veronica.

NSC - Notizie storico-critiche SI HA NOTIZIA CIRCA IL TRASPORTO DEL QUADRO IN S. PIETRO DALCONVENTO DEI PP.AGOSTINIANI DI VARESE LIGURE.FOGLI SPARSIDELL'ARCHIVIO PARROCCHIALE CITANO LA donazione DA PARTE DIGIO BARONI PARROCO E UNA PRESUNTA "SCUOLA FRANCESE".REALMEN-TE BELLO L'USO DELLE LUCI NELLA SCENA, CHE SOTTOLINEANO IPERSONAGGI PIU' SIGNIFICATIVI E FORMANO UNA PRECISA SPAZIALITA'.IL QUADRO E' CERTO DI GRANDE PREGIO E NECESSITA RESTAURICFR:S.SIRO DI GROPP0, CRISTO CON LA VERONICa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 34783/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTA - Autore

REBECCHI G.

FNTD - Data

1988

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Albertella L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)