

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	07
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00041707
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S21
<b>ECP - Ente competente</b>	S21

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	pianeta
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Varese Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	oro filato
MTC - Materia e tecnica	cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	57
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ALCUNI TAGLI E RAMMENDI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	FONDO IN RASO BIANCO.BORDI E PARTE CENTRALE RICAMATI A PUNTOPITTURA CON FILI DI SETE MULTICOLORI E D'ORO.SONO RICAMATEROSE,PEONIE, GAROFANI.FOGLIE E VOLUTE RACCORDANO I FIORI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	IL TESSUTO HA PARTIZIONI INTERNE SOTTOLINEATE DA UN RICAMODATO DA UN TRALCIO AD ANDAMENTO VERTICALE SINUOSO, CON FIORI IN SETE POLICROME,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	INTRECCIATO CON UN RAMETTO IN ORO. IL RI-CAMO, ESEGUITO CON GRANDE PRECISIONE E CON UN DISEGNO ARMO-NIOSO, HA UNA TIPOLOGIA RISCONTRABILE SPESO IN PARATI GENO-VESI DELLA FINE DEL XVIII SECOLO.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 35918/Z

## **AD - ACCESO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Stellato R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)